

**Voth**

# **Zeichen der Erinnerung**

Arbeiten von 1973–1986

Fotos Ingrid Amslinger

T.H. Darmstadt · FB 15 · Architektur  
**FACHGRUPPE STADT**  
6100 Darmstadt · El-Lissitzky-Str. 1  
Tel. 06151-162138 · Fax 06151-163338

Inventar-Nr.

92/218

Verlag für moderne Kunst  
Zirndorf

|                                  |           |                                                   |           |
|----------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort                          |           | Boot aus Stein 1980–1981                          | 152 – 195 |
| Professor Dr. Heinrich Klotz     | 6 – 7     | Helmut Schneider                                  |           |
| Utopische Zeichnungen 1972–1974  | 8 – 19    | Ein Haus für Ikarus                               | 192 – 194 |
| Feldzeichen 1974–1975            | 20 – 45   | Erdkreuz 1978–1982                                | 196 – 207 |
| Lothar Romain                    |           | Heinz Neidel                                      |           |
| Zeichen setzen gegen Monumente   | 40 – 41   | Bindeglied der Zeiten                             | 200 – 201 |
| Sonnensegel 1975                 | 46 – 51   | Himmelsleiter 1980–1983                           | 208 – 219 |
| Platz der Macht 1975–1976        | 52 – 63   | Heinz Neidel                                      |           |
| Jürgen Weichardt                 |           | Utopischer Aufstieg                               | 213       |
| Plätze der Macht, Orte der Kraft | 58 – 59   | Steinhaus mit Seelenloch 1980–1984                | 220 – 233 |
| Steine leben ewig 1977           | 64 – 75   | Feuerschiff 1982                                  | 234 – 241 |
| Jürgen Weichardt                 |           | Peter M. Bode                                     |           |
| Material aus der Landschaft,     |           | Ein Schiff über toter Erde                        | 238       |
| Kunst in die Landschaft          | 70        | Arche 1984                                        | 242 – 249 |
| Neubepflanzung 1977              | 76 – 83   | Peter M. Bode                                     |           |
| Schwarzer Keil 1975–1976         | 84 – 87   | Sarkophag der Arten                               | 248       |
| Warten auf Ikarus 1976           | 88 – 93   | Nekropole 1979                                    | 250 – 259 |
| Glashaus 1976                    | 94 – 103  | Zenotaph 1982                                     | 260 – 267 |
| Reise ins Meer 1976–1978         | 104 – 139 | Himmelstreppe 1980–1987                           | 268 – 313 |
| Annelie Pohlen                   |           | Peter M. Bode                                     |           |
| Werk aus Erinnerung gebaut       | 116 – 117 | Geheimer Start- und Landeplatz<br>für eine Utopie | 310       |
| Lothar Romain                    |           | Werkbiographie                                    | 315       |
| Zwischen Arkadia und Utopia      | 118 – 119 | Bibliographie                                     | 317       |
| Erdkegel 1978                    | 140 – 145 | Filme                                             | 319       |
| Zirkel und Windrose 1979–1983    | 146 – 151 |                                                   |           |