Rudolf Smend

Die Entstehung des Alten Testaments

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart Berlin Köln Mainz

Inhalt

	§ 1 Die Aufgabe	9
A. I	Das Alte Testament	
	I. Die hebräische Bibel § 2 Der Kanon § 3 Der Text	13 20
	II. Die alten Übersetzungen	
	\$ 4 Die Septuaginta \$ 5 Andere Übersetzungen	24 30
B. I	Das Gesetz	
	I. Pentateuch und Pentateuchkritik § 6 Pentateuch, Hexateuch, Enneateuch, Tetrateuch § 7 Die Tradition über den Ursprung und ihre Kritik	33 35
:	II. Die priesterliche Schicht § 8 Die Endredaktion § 9 Die Priesterschrift § 10 Das Heiligkeitsgesetz	38 47 59
Ι	II. Die deuteronomische Schicht § 11 Die Redaktion des vorpriesterlichen Tetrateuchs § 12 Das Deuteronomium	62 69
	V. Die alten Literaturwerke § 13 Die elohistischen Fragmente § 14 Das jahwistische Erzählungswerk § 15 Das Bundesbuch V. Die vorliterarische Überlieferung	82 86 94
	§ 16 Die Erzählungszyklen § 17 Die Grundformen der Überlieferung	96 101
C. I	Die Früheren Propheten	
	I. Die Redaktionen § 18 Die Bücher Josua, Richter, Samuel, Könige § 19 Das deuteronomistische Geschichswerk	
	II. Die ältere Überlieferung § 20 Erzählungen aus vorstaatlicher Zeit § 21 Erzählungen von Königen § 22 Erzählungen von Propheten § 23 Aufzählungen	129

D. Die Späteren Propheten

	§ 24 Prophetenbuch und Prophetenwort	140
	I. Die Großen Propheten § 25 Jesaja § 26 Jeremia § 27 Ezechiel	143 156 164
	II. Das Buch der zwölf Kleinen Propheten	101
	\$ 28 Hosea \$ 29 Joel \$ 30 Amos \$ 31 Obadja \$ 32 Jona \$ 33 Micha \$ 34 Nahum \$ 35 Habakuk \$ 36 Zefanja \$ 37 Haggai \$ 38 Sacharja \$ 39 Maleachi	168 171 173 176 176 181 182 182 183
E.	Die Schriften	
	I. Die drei poetischen Hauptwerke § 40 Die Psalmen § 41 Ijob § 42 Die Sprüche Salomos	201
, , ,	§ 42 Die Sprudie Salonios II. Die fünf Megillot § 43 Rut § 44 Das Hohe Lied § 45 Kohelet § 46 Die Klagelieder § 47 Ester	215 216 218 220 220
	III. Das apokalyptische Buch § 48 Daniel	222
	IV. Die chronistische Geschichtsschreibung § 49 Esra und Nehemia § 50 Chronik	225
Bib	pelstellenregister	230
_	• • •	