

Raul Hilberg

Die Quellen des Holocaust

Entschlüsseln und Interpretieren

Aus dem Amerikanischen
von Udo Rennert

S. Fischer

Inhalt

Vorwort	9
1. Kapitel	
Typen von Quellen	13
2. Kapitel	
Komposition	57
3. Kapitel	
Stil	83
Prosaische Formulierungen	84
Spezielle Wörter und Symbole	99
Drastische und verschleiende Sprache	123
Ausschmückungen	143
4. Kapitel	
Inhalt	157
Prämissen	157
Arten der Information	168
Auslassungen	193
Unrichtigkeit	206
5. Kapitel	
Nutzbarkeit	219
Personenregister	245
Sach- und Ortsregister	250
Abbildungsnachweis	256