

# Die Inschriften der Stadt Hannover

GESAMMELT UND BEARBEITET

VON SABINE WEHKING

*Mit 58 Abbildungen*

MXMIII

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG IN WIESBADEN

## INHALT

Vorwort . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	IX
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung . . . . .	IX
2. Die Hannoverschen Inschriften – Einordnung in die Stadtgeschichte . . . . .	XI
3. Inschriften, Inschriftenträger und Überlieferung . . . . .	XV
3.1 Die kopiale Überlieferung . . . . .	XVII
3.2 Hausinschriften . . . . .	XX
3.3 Grabinschriften . . . . .	XXII
3.4 Niederdeutsch und Hochdeutsch als Sprache der Inschriften . . . . .	XXVI
4. Die Schriftformen . . . . .	XXVII
4.1 Gotische Majuskel . . . . .	XXVIII
4.2 Gotische Minuskel . . . . .	XXVIII
4.3 Späte gotische Minuskel, Fraktur und humanistische Minuskel . . . . .	XXVIII
4.4 Kapitalis . . . . .	XXIX
Die Inschriften . . . . .	1
Anhänge . . . . .	253
Anhang 1: Jahreszahlen und Initialen . . . . .	253
Anhang 2: Hausmarken . . . . .	263
Anhang 3: Hausmarken des Bäckeramtspokals . . . . .	265
Anhang 4: Meisterzeichen . . . . .	266
Abkürzungen . . . . .	267
Quellen und Literatur . . . . .	269
Register . . . . .	275
1. Standorte . . . . .	275
2. Orts- und Personennamen . . . . .	277
3. Wappen . . . . .	283
4. Epitheta, Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften . . . . .	284
5. Initien . . . . .	286
6. Formeln und besondere Wendungen . . . . .	288
7. Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen . . . . .	290
7a. Bibelzitate, liturgische Texte, Schriftstellerzitate . . . . .	291
8. Inschriftenträger . . . . .	292
9. Schriftarten . . . . .	293
10. Sachregister . . . . .	294
10a. Heilige, biblische Personen, Allegorie, Mythologie, Ikonographie . . . . .	297
Bildtafeln . . . . .	301