

Jörg Stabenow

JOŽE PLEČNIK
STÄDTEBAU
IM SCHATTEN DER MODERNE

~~E V 0 plečnik~~



vieweg

TECHN. HOCHSCH. DARMSTADT
LEHRST. F. BAUGESCHICHTE
INV. NR. 2/96

Inhalt

Dank	9
I. Einleitung	11
II. Ljubljana: Topographie und Stadtentwicklung	13
1. Emona, Luwigana, Ljubljana	13
2. Nach dem Erdbeben 1895: der Beginn der Stadtplanung in Ljubljana	20
III. Jože Plečnik: sein Werdegang und die Stationen seiner Arbeit .	28
1. Wien	30
2. Prag	34
3. Ljubljana	38
Plečniks städtebauliche Arbeit und ihre Rahmenbedingungen .	39
Zeitgenössisches Architekturgeschehen in Ljubljana	41
IV. Plätze und Brücken für Ljubljana	43
1. Plätze	43
Šentjakobski trg	43
Kongresni trg	45
Trg francoske revolucije	48
2. Brücken	53
Trnovski most	53
Čevljarski most	55
‘Tromostovje’	55

V. Stadtplanung für Ljubljana	61
1. Der ‚Svetokriški okraj‘ (1928)	62
Plananalyse	62
Ein Diskurs über den Städtebau	66
‚Žale‘	67
Modernität und Tradition	69
Entwicklung und Schicksal des Plans	72
2. Plečniks ‚Groß-Ljubljana‘ (1929)	75
Einzelprojekte in synoptischer Präsentation	75
Vom Umgang mit Rastern: Ornament und Fragment	79
Plätze	83
‚Motive‘	85
Plečnik contra Wagner: eine manieristische Polemik	85
3. Regulierungsplan für das innere Ljubljana (1943–44)	90
Neue Tendenzen im Planungsgeschehen Ljubljanas	90
Plečniks Plan: ein neu erbautes Ljubljana	93
Der Wettbewerb von 1940 als Horizont	100
4. Exkurs: Pläne für Prag	100
Brücken und Viadukte	101
Die Dramaturgie des Aufstiegs	103
Eine monumentale Achse	104
VI. Drei Einzelgestaltungen Plečniks	108
1. Rimski zid	108
Die römische Mauer: Vorgeschichte	110
Projekte Plečniks	111
Architektonische Ereignisse	114
Gesamtbetrachtung	119
Der Stadtgrundriß Emonas	124
2. Sveti Jernej	124
Pläne für die Umgebung der Kirche	126
Umgestaltung in zwei Phasen	126
Analyse	128
Themen der Umgestaltung	132

3. Die National- und Universitätsbibliothek	135
Das Gebäude	135
Eine Zielvorgabe: ‚ästhetische Reparatur‘	136
Fasadengestaltung	138
Die Nationalbibliothek in ihrer Beziehung zum Umraum	141
Stadtreparatur und Solitärfigur	147
VII. Die städtebauliche Praxis Jože Plečniks im Spiegel	
theoretischer Reflexion	148
1. Die Generation der Lehrer: von Sitte und Wagner zu Plečnik	148
Camillo Sitte	148
Otto Wagner	150
Zwischen Wagner und Sitte: der Standort Plečniks	151
Exkurs: Gottfried Sempers ‚Festapparate‘	153
2. Ein zeitgenössischer Rahmen für Plečniks Städtebau:	
traditionalistische Architekturtheorie	155
France Stelè, theoretischer Wegbegleiter Plečniks	155
Albert Erich Brinckmann	157
Fritz Schumacher	158
Gustavo Giovannoni	161
3. Nach der Moderne: jüngere theoretische Positionen	163
Aldo Rossi	163
Oswald Mathias Ungers	165
Colin Rowe	166
VIII. ‚Plečnikova Ljubljana‘	169
Der Spaziergang des Demiurgen	169
Das Werden einer Utopie	170
Epilog: Plečniks Ljubljana weiterbauen?	171
Anmerkungen	173
Abkürzungen	192
Literatur	193
Bildquellen	198