

BIRGIT WENZEL

# Kreative und innovative Methoden

Geschichtsunterricht  
einmal anders



*ULB Darmstadt*



17632302

GESCHICHTE

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
1. Einleitung .....	6
1.1 Zum Methodenbegriff .....	6
1.2 Kreative innovative Methoden - warum und wozu? .....	6
1.3 Zum Stellenwert von Methoden im (Geschichts-)Unterricht.....	9
1.4 Historisches Lernen und Wissenserwerb - Erkenntnisse und Konzepte.....	9
1.5 Ideen und Quellen für die hier vorgestellten Methoden.....	13
1.6 Zum Aufbau des Buches .....	13
1.7 Was dieser Band nicht leistet.....	14
1.8 Ausblick.....	15
1.9 Literatur .....	16
2. Tabellarische Übersicht über die Methoden.....	18
3. Zur Struktur der Methodenvorstellung - eine kommentierte Gliederung.....	22
4. Methoden von A bis Z.....	28
Advance Organizer.....	28
Archive.....	34
Audioguide.....	40
Aushandeln .....	47
Bildkartei.....	52
Das Leben ist ein Fluss.....	58
Denkblatt .....	64
Der große Preis .....	70
Dialog .....	76
Drei gewinnt.....	83
Filmleiste .....	91
Galerie.....	96
Giterrätsel.....	103

Graffiti.....	107
Gruppenpuzzle.....	114
Ich sehe so, wie du nicht siehst .....	122
(Fiktives) Interview .....	130
Kartenmethoden .....	138
Kettenquiz.....	148
Kopfstand.....	152
Lernbüffet .....	157
Markt .....	163
Meinungsblatt.....	168
Mitbringsel.....	176
Objektinterview.....	182
SMS.....	188
Spickzettel .....	194
Stimmenfang.....	199
Stummfilmvertonung .....	206
Themen-ABC.....	212
Wer oder was bin ich?.....	216
Zielscheibe .....	220

Mit besonderem Dank an *Bodo Paul Hoffmann* für die Vorlage der Methoden *Audioguide*, *Bildkartei*, *Denkblatt*, *Drei gewinnt*, *SMS*, *Stummfilmvertonung* und *Stimmenfang* sowie für die kritische Begleitung der Texte und die Erstellung des Layouts.