

WALTER DIETRICH · THOMAS NAUMANN

DIE SAMUELBÜCHER

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

DARMSTADT

INHALT

Abkürzungen	IX
Vorwort	XI
A. Die Samuel-Saul-Geschichte.	1
1. Die israelitische Staatsgründung nach der biblischen Darstellung	1
2. Die Jugendgeschichte Samuels (I Sam 1 - 3)	7
3. Die Königserhebung Sauls (I Sam 7 - 12)	16
3.1 Komposition, Redaktion, Tradition	16
3.2 Die Einzelabschnitte und ihre Überlieferungsgeschichte	26
4. Die Herrschaft und Verwerfung Sauls (I Sam 13 - 15)	36
4.1 Philisterkrieg und Verwerfung	37
4.2 Amalekiterkrieg und Verwerfung	41
B. Die David-Saul-Geschichte	47
1. Die biblische Erzählung von David und Saul	47
1.1 Anstöße zu synchronischer Betrachtung	47
1.2 Der Verworfenen: Saul	50
1.3 Der Erwählte: David.	55
1.4 Nebengestalten: Jonatan, Michal	59
2. Die Geschichtsschreibung über David und Saul	64
2.1 Die Notwendigkeit diachronischer Betrachtung	64
2.2 Die sogenannte Aufstiegs-geschichte Davids	66
2.3 Der Aufstieg Davids im weiteren Kontext	79
3. Die David-Saul-Geschichte im einzelnen	87
3.1 David als Höfling Sauls (I Sam 16 - 18)	87
3.2 David als Rivale Sauls (I Sam 19 - 31)	89
3.3 David als Nachfolger Sauls (II Sam 1 - 5; 8)	112

C. Diverse Überlieferungen zur Davidgeschichte	121
1. Die Ladegeschichte (I Sam 4 - 6; II Sam 6)	121
1.1 Abgrenzung und Einheitlichkeit	122
1.2 Einzelüberlieferungen und Einzelmotive	127
1.3 Ort und Intention	138
2. Die Natanweissagung (II Sam 7).	143
2.1 Das Tempelbauverbot	144
2.2 Die Dynastieverheißung.	148
2.3 Altorientalische Parallelen	151
2.4 Überlieferungs-, Literar- und Redaktionskritik.	153
3. Anhänge zur Davidgeschichte (II Sam 21 - 24).	157
3.1 Komposition	157
3.2 Einzelüberlieferungen	160
D. Die Thronfolgeschichte – Das Gesamtwerk	169
1. Die Thronfolgeschichte nach Leonhard Rost (1926)	170
2. Die literarischen Grenzen der TFG	175
2.1 Der Anfang	175
2.2 Der Schluß	180
3. Themen und Hauptthema der TFG	182
4. Die theologischen und religiösen Dimensionen der TFG	186
5. Pro und Contra – Zur Tendenz der TFG.	191
6. Das literarische Wachstum der TFG und redaktionskritische Lösungsversuche	198
7. Die Gattung der TFG zwischen 'Geschichtswerk' und 'Roman'	208
8. Datierung und sozialer Ort der TFG.	213
9. Weisheitliche Einflüsse und Berührungen mit 'jahwistischen' Texten	216
10. Erzählweise und literarische Gestaltung.	220
E. Die Thronfolgegeschichte – Einzelne Textbereiche	229
1. Davids Ehebruch und seine Folgen (II Sam 10 - 12)	229
1.1 Die Kriegserzählungen in II Sam 10; 11,*1; 12,26-31	229

1.2	Zur Komposition von II Sam 11,1 - 12,25	233
1.3	Davids Ehebruch und der Mord an Urija (II Sam 11)	237
1.4	Der Auftritt des Propheten Natan (II Sam 12,1-15a)	244
1.5	Der Tod des ersten Kindes und die Geburt Salomos (II Sam 12,15b-25)	253
2.	Die Krise in der Davidfamilie und im davidischen Staat (II Sam 13 - 20)	256
2.1	Die Vergewaltigung Tamars und Abschaloms Mord an Amnon (II Sam 13)	257
2.2	Der Auftritt der weisen Frau von Tekoa und die Rück- kehr Abschaloms (II Sam 14)	264
2.3	Wirren im davidischen Reich (II Sam 15 - 20)	271
2.3.1	Vorbereitung und Beginn des Abschalomauf- stands (II Sam 15,1-12)	272
2.3.2	Verschiedene Texte innerhalb von II Sam 15,13 - 20,22	276
3.	Salomos Thronnachfolge und die Befestigung seiner Herr- schaft (I Kön 1-2).	284
3.1	Zur literarischen Integrität	285
3.2	Der Kampf um die Thronfolge Davids (I Kön 1)	286
3.3	Davids Testament	291
3.4	Salomos Maßnahmen zur Sicherung seiner Königs- herrschaft.	293
F.	Literaturverzeichnis	297
G.	Register	327
1.	Autorinnen und Autoren	327
2.	Bibelstellen in Auswahl	333