

KATALOG DER SAMMLUNG ANTIKER KLEINKUNST
DES ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS DER
UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Sechster Band

DOROTHEA MICHEL

DIE FRAGMENTE RÖMISCHER WANDDEKORATIONEN

Fotos von Hubert Vögele
Zeichnungen von Klaus Messmer



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ AM RHEIN

INHALT

VORWORT	XI
ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR	XIII
EINLEITUNG	1
VORBEMERKUNG ZUM KATALOG	5
KATALOG	7
A. Putzfragmente mit gemalten figürlichen Darstellungen	7
I. Zusammengehörige Fragmente mit verschiedenen Themen	7
1 Flügelfrau als Kandelaber- bzw. Säulenstütze	7
2 Ammons(?) -Maske mit Satyr-Ohren	10
3 Entenpärchen im Teich	16
II. Götter und Menschen	20
4 Frau mit Füllhörnern	20
5 Sitzende weibliche Figur	22
6 Frau auf Goldgrund	24
7 Gorgoähnliches Frauenköpfchen	28
8 Bekränzter Frauenkopf	30
9 Kopf einer Sphinx (?)	32
10 Mann auf vertikalem Ornamentstreifen	32
11 Ägyptische Figur auf gelbgrundigem Vertikalstreifen	37
12 Eros auf rotem Grund	38
13 Reste einer figürlichen Darstellung, Eros (?)	41
14 Esel und Mann	43
15 Bekränzter männlicher Kopf	46
16 Männlicher Kopf mit Helm	47
17 Hand mit Gewandzipfel	49
III. Masken	50
a. Zusammengehörige Fragmente	50
18 Maske in Ranken auf gelbem Grund	50
19 Maske in Ranken auf gelbem Grund	50
20 Maske auf gelbem Grund	51
b. Anderes	53
21 Maske auf ockerfarbenem Grund	53
IV. Tiere	54
a. Raubtiere und Wild	54
22 Panther in Ranke auf weißem Grund	54
23 Hirschkuh auf schwarzem Grund	56
b. Vögel	57
24 Fink auf Bodenstreifen	57
25 Vogel mit Kranz	59
26 Kleiner Vogel auf rotem Grund	61
27 Vogel in Rahmenfeld	62

V. Pflanzen	63
28 Beeren und Blättchen auf schwarzem Grund	63
29 Zweig mit Blättern und Früchten (?)	65
VI. Gefäße	66
30 Kelch in Rankensystem	66
31 Amphora	67
VII. Abstrakte Ornamente	69
a. Zwischengesimse	69
32 Schwarzgrundige Felder mit gemaltem Zwischengesims	69
b. Borten	71
33 Filigranborte	71
34 Filigranborte	73
c. Anderes	74
35 Spiralornament auf blauem Grund	74
VIII. Gemalte Architekturelemente	76
36 Gestaffelte waagerechte Streifen	76
37 Gestaffelte Streifen über rotem Feld	77
38 Fingiertes Steinmuster	78
39 Fingiertes Steinmuster	81
40 Linien auf grünem und schwarzem Grund	82
41 Stabarchitektur	83
B. Stuckdekorationen	85
I. Stuckreliefs	85
42 Mädchen im Peplos (unbemalt)	85
43 Relief-Köpfchen (Hathor?) auf Malerei	86
II. Bemalte und teilvergoldete Stuckgesimse	88
44 Reliefierte, bemalte und partiell vergoldete Stuckleiste	88
45 Reliefierte, bemalte und partiell vergoldete Stuckleiste	93
III. Stuckgesimse ohne Vergoldung	94
a. Zusammengehörige Fragmente von Stuckgesimsen	94
46 Reliefiertes und bemaltes Stuckgesims	94
47 Reliefiertes und bemaltes Stuckgesims	95
b. Anderes	96
48 Reliefiertes und bemaltes Stuckgesims	96
C. Wandmosaik-Dekoration	97
49 Putzfragment mit Mosaik und Muscheln	97
APPENDIX 1	99
Nachahmungen oder Fälschungen pompejanischer Gemälde	99
50 Zweifigurige Opferszene	99
51 Schwebende weibliche Figur	100
APPENDIX 2	113
Resümee und Auswertung der Beobachtungen zur Technik	113

LITERATURNACHTRAG	118
KONKORDANZ	119
REGISTER	121
Namen, Sachen und Begriffe	121
Orte	124
– Orte außer Pompeji	124
– Hausnamen in Pompeji	125
– Hausnummern in Pompeji	127
Museen	128
Antike Autoren	130