

# ANTONI GAUDÍ

(1852-1926)

Museum Villa Stuck

München

11. April - 8. Juni 1986

Prinzregentenstraße 60

8	VORWORT
9	GELEITWORT
11	EINFÜHRUNG
13	BESUCH DES PROFESSORS KENJI IMAI IN BARCELONA IM JAHR 1926 von Masayuki Irie
17	EIN NEUER BEITRAG ZUR GAUDÍ-FORSCHUNG, "ZWISCHEN DER KUNSTKRITIK UND DER PSYCHOLOGIE" von Roberto Pane
39	GAUDÍ: EINE AUFFORDERUNG ZUR ABLEHNUNG DES SYSTEMS – EIN INTERVIEW MIT ROBERTO PANE von Mateo Revilla
45	THE ARCHIVE OF CATALAN ART AND ARCHITECTURE. DIE FREUNDE GAUDÍS IN DEN USA von George R. Collins
53	DIE BEZIEHUNG JOAQUIM TORRES GARCIA ZU GAUDÍ von Edison Balbi
61	QUALITÄT UND STRUKTUR DER RÄUME IN DER ARCHITEKTUR GAUDÍS von Carlos Flores
69	DAS CASA-MUSEU GAUDÍ, MIT EINEM VORWORT UND ZWEI BEITRÄGEN von Josep M. Garrut
77	MOZART UND GAUDÍ von Juan Bassegoda Nonell
	KATALOG
83	DER MENSCH GAUDÍ
97	GAUDÍ, ARCHITEKT UND KUNSTHANDWERKER
113	GAUDÍ UND SEIN BEMÜHEN UM DAS SCHÖNE, UM DIE SCHÖNHEIT
121	DER ORIENT, QUELL DER INSPIRATION DES JUNGEN GAUDÍ
145	DIE NATUR, VORBILD GAUDÍS
165	DIE STRUKTUREN, MIT DENEN GAUDÍ ARBEITETE
179	DAS RELIGIÖSE UND MYSTISCHE
197	DIE MYTHOLOGIE IN GAUDÍS WERK
211	KATALONIENS PRÄSENZ IN DER ARCHITEKTUR DES MEISTERS
223	KURZE SCHILDERUNG EINER EPOCHE von Jaume Carbonell
233	CHRONOLOGIE DES LEBENS UND DER WERKE VON GAUDÍ
251	CHRONOLOGIE DES ARCHITEKTONISCHEN WERKES GAUDÍS
267	FACHBEGRIFFE
	KATALOG ZUR AUSSTELLUNG
270	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN FOTOTAFELN
278	VERZEICHNIS DER MODELLE UND OBJEKTE
284	VERZEICHNIS DER PLÄNE UND ZEICHNUNGEN
286	AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE
289	DANKBEZEIGUNGEN