

Mediävistische Komparatistik

Festschrift für
Franz Josef Worstbrock
zum 60. Geburtstag

Herausgegeben von
Wolfgang Harms und Jan-Dirk Müller
in Verbindung mit
Susanne Köbele und Bruno Quast



S. Hirzel · Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft
Stuttgart/Leipzig 1997

INHALT

Tabula gratulatoria	7
Vorwort.....	9
HENDRIK BIRUS: Mediävistische Komparatistik – “unmöglich, aber dankbar”?	13
RAINER WARNING: Hermeneutische Fallen beim Umgang mit dem geistlichen Spiel	29
PETER STROHSCHNEIDER: Einfache Regeln – komplexe Strukturen. Ein strukturanalytisches Experiment zum ‘Nibelungenlied’	43
HARTMUT KUGLER: Imago mundi. Kartographische Skizze und literarische Beschreibung	77
ANDREAS KABLITZ: Nachahmung und Wahrheitsanspruch. Seneca – Petrarca – Montaigne	95
BENEDIKT KONRAD VOLLMANN: Johann von Neumarkt: Lateinischer und deutscher Stil	151
BURGHART WACHINGER: ‘Eurialus und Lucretia’. Antike Muster bei der Verständigung über Frauen und Liebe in Latein und Volkssprache	163
PETER GODMAN: Literaturgeschichtsschreibung im lateinischen Mittelalter und in der italienischen Renaissance	177
ELISABETH SCHMID: Ein trojanischer Krieg gegen die Langeweile	199
TOMAS TOMASEK: Über den Einfluß des Apolloniusromans auf die volkssprachliche Erzählliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts	221
OTTO GERHARD OEXLE: Auf dem Wege zu einer historischen Kulturwissenschaft	241

ERICH MEUTHEN: Zur europäischen Klerusbildung vom 14. bis zum 16. Jahrhundert	263
DIETER MERTENS: Der Reichstag und die Künste	295
GERHARD HAHN: Die Vermittlung christlicher Lehre in den 'Katechismusliedern' Martin Luthers	315
JENS HAUSTEIN: Literarisierungsstrategien im kontroverstheologischen Schrifttum der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts	333
Schriftenverzeichnis	347
Register	357