

Der Maler

Paul Klee

DUMONT

<i>Leben und Werk</i>	7
Bis zur Berufung an das Bauhaus	10
Die Bauhausjahre. Malerei und Lehre	19
Rückkehr nach Bern und letzte Jahre	33
 <i>Die Zeichnungen</i>	 45
Biographischer Überblick	145
Bibliographie	146
Fotonachweis	147

Farbtafeln

Hauptweg und Nebenwege. 1929	Titelbild	24 Irrung auf Grün. 1930	97
1 Der Zeichner am Fenster. 1909	51	25 offenes Buch. 1930	99
2 Im Steinbruch. 1913	53	26 Dreitacte im Geviert. 1930	101
3 Hammamet mit der Moschee. 1914	55	27 Stilleben mit der Taube. 1931	103
4 «Flügelstücke zu 1915 45». 1915	57	28 Das Licht und Etliches. 1931	105
5 Nächtliche Blume. 1918	59	29 Ad Parnassum. 1932	107
6 Bäumchen. 1919	61	30 ein Stübchen in Venedig. 1933	109
7 Der Vollmond. 1919	63	31 Feuer bei Vollmond. 1933	111
8 Südliche Gärten. 1919	65	32 zerstörtes Land. 1934	113
9 Kosmische Composition. 1919	67	33 Ohne Titel (Blühen). 1934	115
10 Traum-Stadt. 1921	69	34 Bergdorf (herbstlich). 1934	117
11 Städtebild (rot/grüne Accente). 1921	71	35 Südliche Gärten. 1936	119
12 Frauenpavillon. 1921	73	36 Kind und Tante. 1937	121
13 Analyse verschiedener Perversitäten. 1922	75	37 Garten im Orient. 1937	123
14 Die Sängerin L. als Fiordiligi. 1923	77	38 heroische Bogenstriche. 1938	125
15 Landschaft bei Sonnenuntergang. 1923	79	39 Insula dulcamara. 1938	127
16 Landschaft mit gelben Vögeln. 1923	81	40 tief im Wald. 1939	129
17 Alter Klang. 1925	83	41 Götzen-Park. 1939	131
18 der Goldfisch. 1925	85	42 blau-Vogel-Kürbis. 1939	133
19 schwarzer Fürst. 1927	87	43 Liebeslied bei Neumond. 1939	135
20 auserwählte Stätte. 1927	89	44 Umgriff. 1939	137
21 _Pastorale_ (Rhythmen). 1927	91	45 Flora am Felsen. 1940	139
22 Côte de Provence, 6. 1927	93	46 Glas-Fassade. 1940	141
23 vor dem Schnee. 1929	95	47 Ohne Titel (Gefangen). Um 1940	143