

Erich Schild

**Zwischen Glaspalast
und Palais des Illusions**

**Form und Konstruktion
im 19. Jahrhundert**



Friedr. Vieweg & Sohn

Braunschweig/Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Frühe Brücken in England und Frankreich	9
Die Gewächshäuser von Chatsworth und das Palmenhaus in Kew	30
X Paxton: Der Glaspalast in London	43
Labrouste: Die Bibliothek St. Geneviève und der Saal der Nationalbibliothek in Paris	60
Baltard: Die Markthallen von Paris	67
X Saulnier: Erster Eisenskelett-Geschoßbau	78
Garnier: Die Oper von Paris	84
Die St. Alberthalle und die Olympiahalle in London	93
Pariser Ausstellungen bis 1889	100
Dutert: Maschinenhalle auf der Weltausstellung 1889	111
Neue Materialien im Sakralbau	121
Eiffel und sein Werk	136
X Arts and Crafts und Victor Horta	158
Der Eisenbetonbau im 19. Jahrhundert	173
Die Pariser Weltausstellung 1900	192
Schlußbemerkung	211
Nachweis der Abbildungen	215
Literaturverzeichnis	217