

Hans-Peter Müller (Hg.)

Weltsystem und kulturelles Erbe

Gliederung und Dynamik
der Entwicklungsländer
aus ethnologischer und
soziologischer Sicht

Dietrich Reimer Verlag Berlin

Inhalt

Andreas Wimmer
Einleitung

9

TEIL I: Weltsystem, kulturelles Erbe und Entwicklung

Bruno Trezzini

Versuche zur netzwerkanalytischen Gliederung
des modernen Weltsystems

21

Volker Bornschier und Bruno Trezzini

Jenseits von Dependencia- versus Modernisierungstheorie: Differen-
zierungsprozesse in der Weltgesellschaft und ihre Erklärung

53

Hans-Peter Müller

Kulturelle Gliederung der Entwicklungsländer

81

John P. Neelsen

The World System and Human Rights in the South

139

TEIL II: Die soziale und politische Dynamik der Globalisierung

Hans-Dieter Evers

Globale Märkte und soziale Transformation

165

Andreas Wimmer

Lokalkultur in der Globalgesellschaft: Eine transformationstheore-
tische Perspektive auf das indianische Mittelamerika

175

Christian Suter und Michael Nollert

Demokratien ohne Menschenrechte: Eine empirische Analyse des
Demokratisierungsprozesses in Lateinamerika, 1974–1992

197

Dieter Neubert

Zur Übertragbarkeit westlicher politischer Ideen auf die Dritte Welt:
Demokratisierung und Menschenrechte in Afrika

227

TEIL III: Globalisierung und kulturelles Erbe: Fallbeispiele

Beat Sottas

Die Ewaso-Ng'iro-Arena: Legitimationen und Diskurse bei der Nutzung knapper Ressourcen nördlich des Mount Kenya 249

Thomas Zitelmann

Begegnungen im globalen Ideoraum: Mohammed Farah Aidid, Klan, demokratische Autonomie und die Apokalypse 271

Marianne Braig

Populistische Politik im Wandel: Auf der Suche nach neuen Legitimationsstrategien in Mexiko 287

Heiko Schrader

Zur Herausbildung unterschiedlicher Finanzakteure in Indien und Indonesien: Ein Erklärungsversuch aus weltssystemtheoretischer Sicht 319