

TRAGWERKSTATT GERHARD PICHLER
Entwürfe Bauten Konstruktionen

Herausgegeben von Karen Eisenloffel und Ingeborg Ermer

Inhalt

- 9 Vorwort
Karen Eisenloffel und Ingeborg Ermer

Arbeit mit Inken Baller, Hinrich Baller

- 11 *Inken Baller*
Frühe Zusammenarbeit – die Verbindung von Raum und Konstruktion
- | | |
|---|---|
| Lietzenburger Straße | Die Kragplatte |
| Wohnanlage am Fraenkelufer | Das Fertigteil |
| Philosophisches Institut der FU Berlin | |
| Sporthalle in der Charlottenburger Schloßstraße | Die Rauten-Lamellen-Schale
Der Durchlaufträger |

- 27 *Hinrich Baller*
Raumstruktur – Tragstruktur – Organik
Erzählerische Konstruktionen
- | | |
|---|-------------------------------|
| Bögen | |
| Sporthalle Pallasstraße / Winterfeldplatz | Die Stützlinie |
| Brücken | |
| Brücke am MVT | |
| Stege im Spreepark | |
| Elementiertes Bauen | |
| Wohnen am Niddastausee | |
| Großgarage Graetschelsteig | |
| Nuthestraße, Potsdam | Das Fertigteilssystem |
| Stahlbeton-Skelettbauten | |
| Cicerostraße | Die Voute |
| Judith-Auer-Straße | |
| Kaufhaus Karstadt, Potsdam | Die Pilzstütze |
| Stützenanordnungen | Abfangung durch Lastumlenkung |
| Stahlbauteile | Stahl leicht gemacht |
| Dachaufbauten | Das leichte Holzdach |

Bauen im Bestand

- 53 *Karsten Westphal*
Das Baudenkmal, immer noch in der Hand des Architekten – eine Momentaufnahme aus der Praxis
- | | |
|--|-----------------|
| Breite Straße | |
| Gotisches Haus | |
| Grünwaldkirche | |
| Kirche am Hohenzollernplatz | |
| Stadtmauer Deutsches Dorf, Brandenburg | |
| Reformationsplatz | |
| Nikolaikirche | Die Verstärkung |

- 68 *Gisela Schmidt-Krayer*
Orgelempore Federath
- 69 *Uli Böhme und Beate Ahrens*
Zur Restaurierung des Belvedere auf dem Klausberg in Potsdam-Sanssouci
Die Kuppelkonstruktion – der Wiederaufbau
Die Konstruktion der Zwischendecke –
Neuinterpretation einer alten Konstruktion
Fasanenstraße 23 bis 25
- 77 *Helge Pitz*
Soviel wie nötig und so wenig wie möglich
Staatliche Technikerschule Bochumer Straße
Ehemalige Optische Anstalt Goerz, Rheinstraße
Einsturmturm, Potsdam
Das Rote Rathaus
S-Bahnhof Botanischer Garten
Das Gewölbe und die graphische Statik
- 88 *Inken Baller*
Kindertagesstätte Wiebestraße
Heinrich Böll Stiftung, Hackesche Höfe
Der Rückbau
- 92 *Georg Augustin und Ute Frank*
Der Aufbau
Oberhaarder Weg
Unbedingt leicht konstruieren, kein Mauerwerk!
- 95 *Benedict Tonon*
**Technik, Sprache und ästhetische Erfahrung
in der Zusammenarbeit von Ingenieur und Architekt**
Marschallbrücke
Bogen und Seil
- Weitere Entwürfe und Bauten**
- 101 *Helge Pitz*
Neubau Deutsches Technikmuseum
Eine Brücke im Spreebogen
Das Tragwerk der Brücke
- 106 *Zvi Hecker*
Grundschule der Jüdischen Gemeinde
Die Geometrie
- 111 *Hilde Léon und Konrad Wohlhage*
Vom Tragen befreit
Turnhalle der Renée-Sintenis-Schule
Rhodarium, Bremen
Eine Brücke für Wolfsburg
Die Seillinie und die Stützlinie
Die Route
- 120 *Thomas Wolf und Adolf Doerfler*
Haus für die Studentenschaft der FU Berlin
Die Hängeschale

- 125 *David Schroeder / Architekturbüro Thomas Schindler*
Eine Lagerhalle für Holz Der ausgeformte Fachwerkträger
- 131 *Ulrike Hantschel und Dirk Landwehr*
Architektur und Tragwerk im Dialog
Sparhalle und Aula, Lütjenmoor
- 135 *Gisela Schmidt-Krayer*
Carl-Schmidt-Halle, Kaiserau Das räumliche Stabtragwerk
- 138 *Gustav Peichl*
Phosphateliminationsanlage
Kindertagesstätte des Deutschen Bundestags

Die Lehre / Die Hochschule

- 141 *Annette Menting*
Punkt und Linie zu Fläche oder Faktoren der Konstruktion
Zwei Projekte im Büro Hinrich Baller und Doris Baller-Piroth:
Arbeitsraum an der Hochschule der Künste Berlin
Großgarage Graetschelsteig
- 150 *Holger Moths*
Selbstbauprojekte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg
Bildhauerwerkstatt
Galerie im Arbeitsraum
Atelierräume aus Containern

Zur Person

- 156 *Ironimus*
- 157 *Heiner Moldenshardt*
Auf den zweiten Blick

Anhang

- 160 **Vita**
- 160 **Mitarbeiterliste**
- 161 **Werkverzeichnis / Auszug**