

Alain Bertrand

MAIGRET

Un livre
Une œuvre

Collection dirigée par
Jacques Carion



SOMMAIRE

1. EN GUISE D'INTRODUCTION	11
2. SIMENON ET L'INSTITUTION LITTÉRAIRE	15
3. SIMENON ET LE ROMAN POLICIER	23
1. Le roman policier anglo-saxon	25
2. Le roman policier français	36
4. MAIGRET, LA PSYCHOLOGIE, LE SYMBOLE ET LA CRÉATION	41
1. L'œdipe inversé	41
2. Maigret, créateur de Simenon	45
3. Maigret, le père	48
4. La conquête d'un statut	49
5. <i>Le Fou de Bergerac</i>	53
6. Maigret, écrivain	61
7. Faiblesse de Maigret	68
8. Intermède	70
9. Générosité de Maigret	71
5. LE MYTHE, LA SOCIÉTÉ ET LES AUTRES	79
1. L'âge d'or	79
2. Le caractère mythique de Maigret	85
3. Méthode de Maigret	88
4. Maigret et les coupables	93
6. <i>L'AFFAIRE SAINT-FIACRE</i>	105
1. Introduction	105
2. L'enquête policière	106

3. L'enquête sociale	111
4. À la recherche du temps perdu	120
5. L'enquête psychologique	124
6. L'enquête religieuse	132
7. Style et procédés	140
7. EN GUISE DE CONCLUSION	147
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	149