

Lewis Mumford

Mythos der Maschine

Kultur, Technik und Macht



Fischer Taschenbuch Verlag

Inhalt

ERSTER TEIL

Prolog	13
Die geistige Begabung des Menschen	27
Die Notwendigkeit disziplinierter Spekulation (27). Deduktionen und Analogien (29). Steine, Knochen und Gehirne (36). Gehirn und Geist (41). Das Licht des Bewußtseins (44). Die ungebundene Kreativität des Menschen (51). Die Spezialität der Nichtspezialisierung (53). Der Geist in Entstehung (57). Schöpfer und Former (62).	
In der lang vergangenen Traumzeit	65
Die vernachlässigte Funktion (65). Die Gefahr von innen (68). Die schreckliche Freiheit des Menschen (71). Die urzeitliche Kunst der Ordnung (76). Die Kunst der Vorspiegelung (81). Ritual, Tabu und Moral (87).	
Die Sprechbegabung	91
Von tierischen Signalen zu menschlichen Symbolen (91). Die Dinge ergeben einen Sinn (93). Die Geburt der menschlichen Sprache (101). Die Pflege der Sprache (104). Mythos als »linguistische Krankheit« (111). Die sprachliche Ökonomie des Überflusses (115).	
Finder und Erzeuger	121
Das Elefantenkind (121). Urzeitliches Forschen (124). Der technische Narzißmus (132). Stein und Jäger (136). Jagd, Ritual und Kunst (141). Rund um das Feuer (149).	
Vorstufen der Selbsthaftigkeit	153
Die »landwirtschaftliche Revolution« – revidiert (153). Das Auge des Züchters (155). Vom Sammeln zum Pflanzen (159). Die tägliche Mühsal (164). Die Ritualisierung der Arbeit (167).	
Garten, Heim und Mutter	171
Triumph der Domestizierung (171). Der Einfluß des Gartens (172). Der Höhepunkt der Domestizierung (175). Das Mysterium des Opfers (180). Die neolithische Synthese (183). Archaische Dorfkultur (185).	
Könige als treibende Kraft	193
Die Rolle der Gesellschaftsordnung (193). Neue Maßstäbe (196). Der Königs-kult (198). Mesopotamien liefert die Bestätigung (206). Die Technik göttlicher Herrschaft (211). Zivilisation und »Zivilisation« (217).	
Die Konstruktion der Megamaschine	219
Die unsichtbare Maschine (219). Mechanische Leistungsnormen (225). Das Macht-monopol (230). Die Überhöhung der Persönlichkeit (234). Die Mühen der Konsumtion (237). Das Zeitalter der Erbauer (240).	
Die Bürde der »Zivilisation«	245
Die Sozialpyramide (245). Das Trauma der Zivilisation (249). Die Pathologie der Macht (252). Der Weg des Imperiums (257). Reaktionen gegen die Mega-maschine (262). Die Zügelung der Megamaschine (266).	

Erfindungen und die Künste	269
Zwei Technologien (269). Kam die Erfindung zum Stillstand? (278). Umfassendere Aufzeichnungen (285). Der Vorrang der Kunst (289). Die Moralisierung der Macht (294).	
Pioniere der Mechanisierung	301
Der benediktinische Segen (301). Die Vermehrung der Maschinen (305). Maschinen für die Freizeit (308). Das Gleichgewicht des Mittelalters (310). Die Mechanisierung des Mammon (312). Materielle Anreize zur Dynamik (316). Der Zaubrerlehrling tritt auf (320). Die radikalen Erfindungen (323). Leonardo da Vincis Vorahnungen (326).	

ZWEITER TEIL

Neue Entdeckungen, neue Welten	337
Die neue Vision (337). Das mittelalterliche Vorspiel (340). Äußere Konflikte und innere Widersprüche (350). Utopia der Neuen Welt (357). Der Gegensatz zum Naturalismus des Mittelalters (361).	
Die Wiederkehr des Sonnengottes	367
Sonnenkult und Wissenschaft (367). Träume von der Neuen Welt kontra Realitäten der Alten Welt (380). Keplers Traum (386).	
Das mechanisierte Weltbild	393
Denaturierte Umwelt (393). Galileis Verbrechen (399). Einzelheiten des Verbrechens (403). Bestätigung durch die Maschine (409). Maschinen als unvollkommene Organismen (412). Absolution für Galilei (418).	
Politischer Absolutismus und Reglementierung	423
Herren der Natur (423). Der Übergang zum Absolutismus (426). Der Wissenschaftler als Gesetzgeber (431). Das mechanische Modell neu überprüft (433). Das Versagen des mechanischen Weltbilds (443). Leviathan auf Rädern (447). Die Maschine als Erzieher (451).	
Wissenschaft als Technologie	455
Die »neue Instauration« (455). Bacons technische Einsicht (461). Die Welt des neuen Atlantis (465). Bacons Träume erfüllt (471). Voraussagen und Wirklichkeit (479).	
Die polytechnische Tradition	483
Das mittelalterliche Kontinuum (483). Das polytechnische Erbe (487). Technische Befreiung (493). Unterminierung der Polytechnik (499). Die technologische Erbmasse (509). Der subjektive Übergang (513). Die begrabene Renaissance (516).	
Massenproduktion und menschliche Automation	523
Das Pentagon der Macht (523). Mechanische Mobilisierung (529). Aufhebung der Grenzen (532). Der Triumph der Automation (535). Sand im Getriebe (539). Das Paradoxon der Automation (541). Zwänge und Nötigungen (547). Endstadium: Das große Gehirn (550). Vorwärts nach »Nirgendwo« (557).	
Fortschritt als Science Fiction	561
Die Räder des Fortschritts (561). Evolution und Rückentwicklung (566). Die Rolle der Utopien (575). Vorfabrizierte Utopien (578). Bellamys rückwärts-gewandter Traum (581). Von der Utopie zur Kakotopie (586). Schöne neue Welt (591).	

Die Zusammenballung der Macht	599
Ein Brief an die Geschichtslehrer (599). Die alte und die neue Megamaschine (606). Das neue Bündnis (612). Totalitarismus des Übergangs (614). Der Beitrag der Nazis (619). Implosionen und Explosionen (625). Vergleich der Megamaschinen (630). Menschenopfer und mechanische Erlösung (633).	
Die neue Megamaschine	637
Die Geheimnisse des Tempels (637). Abdankung der höheren Priesterschaft (642). Das allgegenwärtige Auge (649). Der Organisationsmensch (652). Die Technik der totalen Kontrolle (658). Elektronische Entropie (671).	
Die megatechnische Wüste	679
Pyramiden mit Klimaanlage (679). Flucht aus der Wirklichkeit in den Weltraum (683). Raumfahrers Leiden (685). »Posthistorische« Kultur (692).	
Versprechungen, Bestechungen, Drohungen	703
Anfänge des Überflusses (703). Kosten und Nutzen der Megatechnik (710). Bestechung durch die Megatechnik (713). Quantität ohne Qualität (718). Die Gefahr des Schmarotzertums (722).	
Demoralisierung und Aufruhr	731
Der berstende Monolith (731). Verschwundene Sicherungen (735). Das revolutionäre Strandgut (738). Nihilistische Reaktionen (742). Regressionssymptome (744). Der Kult des Anti-Lebens (748). Unfruchtbare Subjektivität (755). Der Optimismus der Pathologie (759).	
Der neue Gleichklang	767
Pflanzen, Säuger und der Mensch (767). Das organische Weltbild (774). Von der Macht zur Fülle (784). Aufforderung zur Fülle (792). Neue Perspektiven der Kultur (797). Wenn die Schläfer erwachen (802).	
<hr/>	
Epilog: Der Fortschritt des Lebens	809
<hr/>	
Bibliographie	835
<hr/>	
Personenregister	849