

KULTUR UND KULTURWISSENSCHAFTEN UM 1900

Krise der Moderne
und Glaube an die Wissenschaft

Herausgegeben von
Rüdiger vom Bruch,
Friedrich Wilhelm Graf
und
Gangolf Hübinger



Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH
Stuttgart 1989

INHALTSVERZEICHNIS

R. vom Bruch, F. W. Graf, G. Hübinger, Einleitung: Kulturbegriff, Kulturkritik und Kulturwissenschaften um 1900	9
Gangolf Hübinger, Kapitalismus und Kulturgeschichte	25
Rita Aldenhoff, Nationalökonomie und Kulturwerte um 1900	45
Rüdiger vom Bruch, Kulturstaat – Sinndeutung von oben?	63
Friedrich Wilhelm Graf, Rettung der Persönlichkeit. Protestantische Theologie als Kulturwissenschaft des Christentums.....	103
Heinz-Elmar Tenorth, Kulturphilosophie als Weltanschauungswissenschaft. Zur Theoretisierung des Denkens über Erziehung	133
Detlev J. K. Peukert, „Der Tag klingt ab, allen Dingen kommt nun der Abend ...“ – Max Webers „unzeitgemäße“ Begründung der Kulturwissenschaften	155
Pier Paolo Portinaro, Kulturpessimismus und die Grenzen der Entzauberung. Diagnosen zu Technik, Kultur und Politik nach der Jahrhundertwende	175
Gangolf Hübinger, Krise und Kultur. Ergebnisse der Schlußdiskussion	197
Personenregister	203