

Barbara Rendtorff

# Geschlecht und symbolische Kastration

Über Körper, Matrix, Tod und Wissen



Ulrike Helmer Verlag

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Kapitel 1: »Wir Frauen« . . . . .	11
Fragen . . . . .	12
In der Falle . . . . .	15
»UNDO« – Gehe zurück auf LOS . . . . .	18
Das feministische ›Wir‹ – . . . . .	19
– eine identitätsstiftende Kategorie . . . . .	22
– oder kollektiver Mythos? . . . . .	32
Kapitel 2: Materialität . . . . .	37
Kapitel 3: Kleine Mädchen . . . . .	47
Körper und Körperinneres – »Ich kenne mich nicht« . . . . .	53
Penisneid und Kastration . . . . .	61
Exkurs . . . . .	70
Körperbild und Autonomie . . . . .	74
Kapitel 4: Frau – Mutter . . . . .	83
Mütterliche Matrix? . . . . .	87
Kapitel 5: Sprache – Geschlecht – Kastration /	
Lesen wir Lacan . . . . .	93
Leeres Sprechen . . . . .	102
Name-des-Vaters und Gesetz . . . . .	109
Geschlecht und Tod . . . . .	119
<sup>9</sup> Frau & Mann – Verfehlte Begegnung . . . . .	122

Kapitel 6: Verleugnungen . . . . .	132
Verneinung und Verleugnung . . . . .	132
»Warum ist die <i>Frau</i> ein Symptom des Mannes?« . . .	143
Tod und Abhängigkeit . . . . .	148
Platzhalter des Wissens . . . . .	153

## Kapitel 7

Lektüren . . . . .	165
»Sun Tze« . . . . .	165
»dramatisch oder dialektisch?« . . . . .	173
Die ›postmoderne Lage‹ und die ›feministische Frage‹ .	176

## Kapitel 8

Verbindungen . . . . .	182
»Diese Frau ist die Frau eines Mannes« . . . . .	182
Nähe und Abhängigkeit . . . . .	187
Noch einmal: die Mutter . . . . .	192
Gemeinsamkeit . . . . .	195

Literatur . . . . .	199
---------------------	-----