

Dean Hawkes | Wayne Forster

Energieeffizientes Bauen

Architektur

Technik

Ökologie

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart München

Inhalt

Einführung **Seite 8**

Industrialisierung und der Wandel in der Architektur
Seite 9

Ursprünge: Technologie und Architektur im 19. Jahrhundert
Seite 12

Die Moderne Bewegung und die neue Synthese
Seite 21

»Verdeckte Technik« versus »exponierte Technik«
Seite 24

Die Gebäudehülle entwickelt sich
Seite 32

Natürliche versus mechanische Energie
Seite 35

Eine Taxonomie des ökologischen Bauens
Seite 39

Kritische Studien **Selektives Verfahren** **Seite 44**

Bürogebäude für Apicorp
DEGW
Seite 44

Eastgate
Pearce Partnership
Seite 54

Arup Campus
Arup Associates
Seite 62

Howlands Farm
Studentenwohnheim
Arup Associates
Seite 72

Niedrigenergiehaus in Marzahn
Assmann, Salomon & Scheidt
Seite 78

BEDZED
Nachhaltige Bebauung
Bill Dunster
Seite 86

Akademie Mont-Cenis
Jourda & Perraudin
Seite 96

Studienzentrum Darwin
College
Jeremy Dixon und Edward Jones
Seite 106

Jubilee Campus University of Nottingham
Michael Hopkins & Partners
Seite 114

Kulturzentrum
Renzo Piano
Seite 126

Carmel Mountain Ranch
Öffentliche Bibliothek
M. W. Steele Group Inc.
Seite 136

Kritische Studien **Exklusives Verfahren** **Seite 146**

Helicon-Gebäude
Sheppard Robson
Seite 146

Bürogebäude VPRO-Villa
MVRDV
Seite 156

Beyeler Foundation
Museum
Renzo Piano
Seite 164

Museum mit Kapelle und byzantinischen Fresken
François de Menil
Seite 174

Museum of Contemporary Art
Josef Paul Kleihues
Seite 182

Walsall Art Gallery
Caruso St. John
Seite 192

Tate Modern
Herzog & de Meuron
Seite 202

Portugiesischer Pavillon Expo 98
Alvaro Siza
Seite 212

Radsporthalle
Dominique Perrault
Seite 222

Anhang **Seite 234**

Endnoten und Literatur

Projektbeteiligte
Bildnachweis

Stichwortverzeichnis