

**DEUTSCHLAND
UND DIE
FRANZÖSISCHE
REVOLUTION**

1789/1989

**Eine Ausstellung des Goethe-Instituts
zum Jubiläum des
welthistorischen Ereignisses**

Edition Cantz

INHALT

Seite 6	Grußwort – Lothar Späth		
Seite 7	Vorwort		
Seite 9	WALTER GRAB Einführung Politische Ideale und Illusionen der deutschen Intelligenz in der Epoche der Französischen Revolution	Seite 229	
Seite 14	JÜRGEN VOSS Chronologie der Französischen Revolution (zentrale Säule)	Seite 245	
Seite 19	FRANKLIN KOPITZSCH I. Deutschland am Vorabend der Französischen Revolution		
Seite 35	MARTIN WELKE II. Deutsche Publizistik zur Zeit der Revolution	Seite 265	
Seite 59	FRANZ DUMONT / JÜRGEN VOSS III. Der Revolutionskrieg in Deutschland (1792–1801)	Seite 268	
Seite 83	BRIGITTE SCHOCH-JOSWIG IV. Das Franzosenbild der Deutschen	Seite 269	
Seite 89	FRANZ DUMONT V. Die französischen Emigranten in Deutschland	Seite 271	
Seite 101	ALAIN RUIZ VI. Deutsche im Frankreich der Revolution	Seite 273	
		Seite 127	AXEL KUHN VII. Unruhen im Land der Dichter und Denker
		Seite 145	FRANZ DUMONT VIII. Die Mainzer Republik
		Seite 165	ALAIN RUIZ IX. Französische Revolution und deutsche Literatur
		Seite 185	BRIGITTE SCHOCH-JOSWIG/ HARALD SIEBENMORGEN X. Französische Revolution und bildende Kunst
		Seite 197	UWE MARTIN XI. Revolution in der deutschen Musik?
		Seite 215	BRIGITTE SCHOCH-JOSWIG/ HARALD SIEBENMORGEN XII. Veränderungen im deutschen Alltag durch die Revolution
		Seite 229	FRANZ DUMONT XIII. Das linke Rheinufer unter französischer Herrschaft (1798–1814)
		Seite 245	FRANZ DUMONT / JÜRGEN VOSS XIV. Nachwirkungen der Revolution in Deutschland
			Anhang
		Seite 265	HARALD SIEBENMORGEN Dia-Serie: Revolutionsfeiern in Deutschland
		Seite 268	UWE MARTIN Programmierung und Aufnahmen deutscher Revolutionsmusik
		Seite 269	UWE MARTIN Video-Programme
		Seite 271	Biographische Notizen zu den Mitarbeitern
		Seite 273	Personen-Register