

BERLIN UND SEINE BAUTEN

Teil V

Bauwerke für Kunst, Erziehung und Wissenschaft

Band A Bauten für die Kunst



1983

VERLAG VON WILHELM ERNST & SOHN

BERLIN · MÜNCHEN

Inhalt

Hans Joachim Arndt	Berlin als Museumsstadt	1
	Die Museumsinsel	1
	Innerstädtische Museen	1
	Dahlemer Museen	6
	Museumsbereich Charlottenburg	7
	Kulturform am Tiergarten	10
	Zitadelle Spandau	11
	Die städtebauliche Einordnung der Berliner Museen	11
Klaus Streckebach	Museumsbauten	13
	Einleitung	13
	Die Museumsbauten des 19. Jahrhunderts	15
	Die Museumsinsel seit der Jahrhundertwende	20
	Die Bauten außerhalb der Museumsinsel	28
	Die Museumsbauten nach 1945	37
	Zusammenfassung	51
Peter Güttler und Ditta Ahmadi	Liste der Museen	53
	Bis 1890	53
	1890–1945	54
	Nach 1945	60
	Museen ohne eigene Gebäude	62
Peter Güttler	Opernhäuser und Theater	65
	Das ausgehende 19. Jahrhundert	65
	Neue Wege	67
	Die großen Bauten der Beginnenden Moderne	69
	Oskar Kaufmann	78
	Das Große Schauspielhaus	86
	Die zwanziger Jahre	92
	Der Nationalsozialismus	93
	Der Wiederaufbau nach 1945	96
	Utopie und Zukunft	103
Peter Güttler	Liste der Opernhäuser und Theater	107
	Bis 1896	107
	Kaiserreich nach 1896	111
	1919–1945	118
	Nach 1945	125
Edgar Wisniewski	Konzerthäuser und Konzertsäle	129
	Umbauten und neue Konzertsäle im Kaiserreich	129
	Bauten der Republik	134
	Erste Nachkriegsbauten	137
	Der Neubau der Philharmonie	140
	Das Projekt des Kammermusiksaales der Philharmonie	147
	Die Philharmonie – Ein Endpunkt im Konzertsaalbau?	149
Peter Güttler und Ditta Ahmadi	Liste der Konzerthäuser und Konzertsäle	151
	Bis 1896	151
	Nach 1896	152

Ditta Ahmadi	Lichtspieltheater	157
	Kaiserreich	157
	1919–1945	162
	Nach 1945	179
Ditta Ahmadi	Liste der Lichtspieltheater	184
	Kaiserreich	184
	1919–1945	189
	Nach 1945	201
Peter Güttler	Freilichtbühnen	207
Peter Güttler	Liste der Freilichtbühnen	211
	Abkürzungsverzeichnis	213
	Abbildungsnachweis	214
	Architekten-Register	215
	Standort-Register	218