

Peer Zietz

Franz Heinrich Schwechten

**Ein Architekt zwischen
Historismus und Moderne**

mit Photographien
von Uwe H. Rüdénburg

Edition Axel Menges

Inhalt

6	Franz Heinrich Schwechten – ein Architekt zwischen Historismus und Moderne
10	Ein Diener vieler Herren
26	Formanalyse
35	Auftraggeber
41	Architektur an der Grenze
45	Katalog
81	Tafelteil
112	Anhang