

Axel Koppetsch

1789 aus zweierlei Sicht

Die Französische Revolution als Gegenstand
nationaler Rezeptionsgeschichten in der
französischen und deutschen Schulbuchhistoriographie
seit 1870

Frankfurt/Main 1993

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 9 |
| 1. Einleitung | 11 |
| 1.1 Thematische Orientierung | 12 |
| 1.1.1 Zur Perzeptionsgeschichte der Revolution in Frankreich | 12 |
| 1.1.2 Zur Perzeptionsgeschichte der Revolution in Deutschland | 18 |
| 1.1.3 Grundzüge der Revolutionshistoriographie | 25 |
| 1.2 Zur Fragestellung | 29 |
| 1.2.1 Heuristische Dimensionen des Schulgeschichtsbuchs | 29 |
| 1.2.2 Zum Stand der Schulgeschichtsbuchforschung | 31 |
| 1.2.3 Ansatz und Leitfragen der Untersuchung | 35 |
| 1.3 Zur Methode | 38 |
| 1.3.1 Struktur der Analyse | 38 |
| 1.3.2 Analyseverfahren | 42 |
| 1.3.3 Zur Quellenauswahl | 44 |
| 1.4 Institutionelle und regulative Rahmenbedingungen | 49 |
| 1.4.1 Zur Entwicklung des Geschichtsunterrichts in Frankreich | 50 |
| 1.4.2 Zur Entwicklung des Geschichtsunterrichts in Deutschland | 56 |
| Erster Teil: Die Ereignisse der Revolution | 65 |
| 2. Entstehung der Revolution | 67 |
| 2.1 Ursachen: Philosophische Zersetzung oder strukturelle Schwäche des Ancien Régime? | 69 |
| 2.1.1 Staat | 69 |
| 2.1.2 Gesellschaft | 74 |
| 2.1.2.1 Klerus | 74 |
| 2.1.2.2 Adel | 77 |
| 2.1.2.3 Dritter Stand | 80 |
| 2.1.2.4 Die Ständegesellschaft | 88 |
| 2.1.3 Wirtschaft | 92 |
| 2.1.4 Aufklärung | 96 |
| 2.2 Vorgeschichte: Kulmination einer widrigen Konstellation oder individuelles Versagen des Königs? | 105 |
| 2.2.1 Autoritätskrise | 105 |
| 2.2.2 Die aristokratische Reaktion | 111 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 2.2.3 | Wirtschaftskrise | 114 |
| 2.2.4 | Finanzkrise | 117 |
| 2.2.5 | Das Scheitern der Reformen | 120 |
| 2.2.5.1 | Die Reformversuche | 120 |
| 2.2.5.2 | "Machtvakuum" | 125 |
| 2.3 | Die "eigentliche" Ursache | 132 |
| 3. | Verlauf der Revolution | 137 |
| 3.1 | Die Konstituante: Phase übereilter Zerstörungen oder Grundlegung einer einheitlichen Nation? | 138 |
| 3.1.1 | Das revolutionäre Geschehen | 138 |
| 3.1.1.1 | Die Revolution der Juristen | 139 |
| 3.1.1.2 | Die Revolution der Städte | 142 |
| 3.1.1.3 | Die Revolution der Bauern | 150 |
| 3.1.1.4 | Von Versailles nach Varennes | 155 |
| 3.1.2 | Das revolutionäre Werk | 164 |
| 3.1.2.1 | Menschenrechte | 164 |
| 3.1.2.2 | Verfassung | 173 |
| 3.1.2.3 | Reformwerk | 180 |
| 3.1.2.4 | Urteile | 190 |
| 3.2 | Die Legislative: Zusammen mit der Volksbewegung gegen den König oder zusammen mit dem König gegen das Volk? | 195 |
| 3.2.1 | Der Weg in den Krieg | 195 |
| 3.2.2 | Der Sturz des Königs und die erste Terreur | 203 |
| 3.3 | Der Konvent: Terror als Produkt revolutionsimmanenter Radikalisierung oder innerer und äußerer Bedrohung? | 214 |
| 3.3.1 | Das revolutionäre Geschehen | 214 |
| 3.3.1.1 | Der Prozeß gegen den König und das Ende der Gironde | 214 |
| 3.3.1.2 | Der Krieg | 220 |
| 3.3.1.3 | Der Bürgerkrieg | 231 |
| 3.3.1.4 | Bedingungsfaktoren und Institutionen der Terreur | 238 |
| 3.3.1.5 | Dimensionen der Terreur | 245 |
| 3.3.1.6 | Der Sturz Robespierres und die Thermidor-Reaktion | 255 |
| 3.3.2 | Das revolutionäre Werk | 261 |
| 3.3.2.1 | Verfassungen und Reformen | 261 |
| 3.3.2.2 | Urteile | 265 |
| 3.4 | Das Direktorium: Vorspiel zu Napoleon oder Phase der Konsolidierung? | 269 |
| 3.4.1 | Die innere Entwicklung | 270 |
| 3.4.2 | Die Außenpolitik und Bonapartes Staatsstreich | 275 |
| 4. | Zwischenergebnisse | 286 |

| | |
|--|-----|
| Zweiter Teil: Die Revolution als Ereignis | 293 |
| Methodische Vorbemerkung 295 | |
| 5. Die Französische Revolution in den Schulgeschichtsbüchern der Kaiserzeit und der III. Republik bis 1918 | 299 |
| 5.1 Morphologie der Revolution | 299 |
| 5.2 Ikonographie der Revolution | 303 |
| 5.3 Protagonisten der Revolution | 304 |
| 5.4 Charakter der Revolution | 308 |
| 5.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium | 316 |
| 5.6 Bilanz der Revolution | 325 |
| 5.7 Fazit | 328 |
| 6. Die Französische Revolution in den Schulgeschichtsbüchern der Weimarer Zeit und der III. Republik nach 1918 | 330 |
| 6.1 Morphologie der Revolution | 330 |
| 6.2 Ikonographie der Revolution | 332 |
| 6.3 Protagonisten der Revolution | 334 |
| 6.4 Charakter der Revolution | 339 |
| 6.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium | 343 |
| 6.6 Bilanz der Revolution | 350 |
| 6.7 Fazit | 354 |
| 7. Die Französische Revolution in den nationalsozialistischen Schulgeschichtsbüchern | 355 |
| 7.1 Morphologie der Revolution | 355 |
| 7.2 Ikonographie der Revolution | 356 |
| 7.3 Protagonisten der Revolution | 357 |
| 7.4 Charakter der Revolution | 358 |
| 7.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium | 361 |
| 7.6 Bilanz der Revolution | 365 |
| 7.7 Fazit | 367 |
| 8. Die Französische Revolution in den älteren bundesdeutschen und den Schulgeschichtsbüchern der IV. und V. Republik bis 1970 | 368 |
| 8.1 Morphologie der Revolution | 368 |
| 8.2 Ikonographie der Revolution | 371 |
| 8.3 Protagonisten der Revolution | 373 |
| 8.4 Charakter der Revolution | 377 |
| 8.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium | 382 |
| 8.6 Bilanz der Revolution | 389 |
| 8.7 Fazit | 393 |