

Axel Koppetsch

1789 aus zweierlei Sicht

Die Französische Revolution als Gegenstand
nationaler Rezeptionsgeschichten in der
französischen und deutschen Schulbuchhistoriographie
seit 1870

Frankfurt/Main 1993

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Thematische Orientierung	12
1.1.1 Zur Perzeptionsgeschichte der Revolution in Frankreich	12
1.1.2 Zur Perzeptionsgeschichte der Revolution in Deutschland	18
1.1.3 Grundzüge der Revolutionshistoriographie	25
1.2 Zur Fragestellung	29
1.2.1 Heuristische Dimensionen des Schulgeschichtsbuchs	29
1.2.2 Zum Stand der Schulgeschichtsbuchforschung	31
1.2.3 Ansatz und Leitfragen der Untersuchung	35
1.3 Zur Methode	38
1.3.1 Struktur der Analyse	38
1.3.2 Analyseverfahren	42
1.3.3 Zur Quellenauswahl	44
1.4 Institutionelle und regulative Rahmenbedingungen	49
1.4.1 Zur Entwicklung des Geschichtsunterrichts in Frankreich	50
1.4.2 Zur Entwicklung des Geschichtsunterrichts in Deutschland	56
 Erster Teil: Die Ereignisse der Revolution	 65
2. Entstehung der Revolution	67
2.1 Ursachen: Philosophische Zersetzung oder strukturelle Schwäche des Ancien Régime?	69
2.1.1 Staat	69
2.1.2 Gesellschaft	74
2.1.2.1 Klerus	74
2.1.2.2 Adel	77
2.1.2.3 Dritter Stand	80
2.1.2.4 Die Ständegesellschaft	88
2.1.3 Wirtschaft	92
2.1.4 Aufklärung	96
2.2 Vorgeschichte: Kulmination einer widrigen Konstellation oder individuelles Versagen des Königs?	105
2.2.1 Autoritätskrise	105
2.2.2 Die aristokratische Reaktion	111

2.2.3	Wirtschaftskrise	114
2.2.4	Finanzkrise	117
2.2.5	Das Scheitern der Reformen	120
2.2.5.1	Die Reformversuche	120
2.2.5.2	"Machtvakuum"	125
2.3	Die "eigentliche" Ursache	132
3.	Verlauf der Revolution	137
3.1	Die Konstituante: Phase übereilter Zerstörungen oder Grundlegung einer einheitlichen Nation?	138
3.1.1	Das revolutionäre Geschehen	138
3.1.1.1	Die Revolution der Juristen	139
3.1.1.2	Die Revolution der Städte	142
3.1.1.3	Die Revolution der Bauern	150
3.1.1.4	Von Versailles nach Varennes	155
3.1.2	Das revolutionäre Werk	164
3.1.2.1	Menschenrechte	164
3.1.2.2	Verfassung	173
3.1.2.3	Reformwerk	180
3.1.2.4	Urteile	190
3.2	Die Legislative: Zusammen mit der Volksbewegung gegen den König oder zusammen mit dem König gegen das Volk?	195
3.2.1	Der Weg in den Krieg	195
3.2.2	Der Sturz des Königs und die erste Terreur	203
3.3	Der Konvent: Terror als Produkt revolutionsimmanenter Radikalisierung oder innerer und äußerer Bedrohung?	214
3.3.1	Das revolutionäre Geschehen	214
3.3.1.1	Der Prozeß gegen den König und das Ende der Gironde	214
3.3.1.2	Der Krieg	220
3.3.1.3	Der Bürgerkrieg	231
3.3.1.4	Bedingungsfaktoren und Institutionen der Terreur	238
3.3.1.5	Dimensionen der Terreur	245
3.3.1.6	Der Sturz Robespierres und die Thermidor-Reaktion	255
3.3.2	Das revolutionäre Werk	261
3.3.2.1	Verfassungen und Reformen	261
3.3.2.2	Urteile	265
3.4	Das Direktorium: Vorspiel zu Napoleon oder Phase der Konsolidierung?	269
3.4.1	Die innere Entwicklung	270
3.4.2	Die Außenpolitik und Bonapartes Staatsstreich	275
4.	Zwischenergebnisse	286

Zweiter Teil: Die Revolution als Ereignis	293
Methodische Vorbemerkung	295
5. Die Französische Revolution in den Schulgeschichtsbüchern der Kaiserzeit und der III. Republik bis 1918	299
5.1 Morphologie der Revolution	299
5.2 Ikonographie der Revolution	303
5.3 Protagonisten der Revolution	304
5.4 Charakter der Revolution	308
5.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium	316
5.6 Bilanz der Revolution	325
5.7 Fazit	328
6. Die Französische Revolution in den Schulgeschichtsbüchern der Weimarer Zeit und der III. Republik nach 1918	330
6.1 Morphologie der Revolution	330
6.2 Ikonographie der Revolution	332
6.3 Protagonisten der Revolution	334
6.4 Charakter der Revolution	339
6.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium	343
6.6 Bilanz der Revolution	350
6.7 Fazit	354
7. Die Französische Revolution in den nationalsozialistischen Schulgeschichtsbüchern	355
7.1 Morphologie der Revolution	355
7.2 Ikonographie der Revolution	356
7.3 Protagonisten der Revolution	357
7.4 Charakter der Revolution	358
7.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium	361
7.6 Bilanz der Revolution	365
7.7 Fazit	367
8. Die Französische Revolution in den älteren bundesdeutschen und den Schulgeschichtsbüchern der IV. und V. Republik bis 1970	368
8.1 Morphologie der Revolution	368
8.2 Ikonographie der Revolution	371
8.3 Protagonisten der Revolution	373
8.4 Charakter der Revolution	377
8.5 Die Revolution als Projektions- und Legitimationsmedium	382
8.6 Bilanz der Revolution	389
8.7 Fazit	393