

Matthias Donath

**DIE BAUGESCHICHTE
DES DOMS ZU MEISSEN**
1250–1400



Sax-Verlag Beucha

Inhalt

Einführung	5	Querhaus	132
Forschungsgeschichte	8	Basilikales Joch und Achteckbau	140
Landes- und kirchenpolitische Entwicklungen im Einfluß auf den Dombau	14	Nordseitenschiff, Joche 1–4	150
Landesherr und Bischof im 13. Jahrhundert	14	Nordseitenschiff, Joche 5–7	155
Der Streit um die Mark Meißen 1291 bis 1307	16	Südseitenschiff, Joche 3 und 4	161
Markgrafschaft und Bistum Meißen im Macht- bereich Kaiser Karls IV. (1349–1382)	17	Südseitenschiff, Joche 5–7	167
Markgraf Wilhelm als Schutzherr des Bistums Meißen (1382–1407)	20	Dachraum des Langhauses	169
Quellen zur Baugeschichte und Bauorganisation	25	Westturmanlage	171
Urkunden des Hochstifts Meißen	25	Allerheiligenkapelle	186
Verlorene Quellen in Überlieferung durch J. Fr. Ursinus	29	Sockelprofile	192
Altäre im Meißner Dom	29	Pfeilersockel und Pfeilerprofile	194
Bestattungen im Meißner Dom	33	Kapitelle	196
Bauorganisation und Baufinanzierung	39	Das Gewölbe	197
Die rechtliche Stellung von Bischof und Kapitel zum Dombau	39	Hauptgesims	205
Die Fabrica als Institution zur Bauverwaltung und Baufinanzierung	41	Stilgeschichtliche Einordnung der Bauglieder	207
Die Finanzierung des Dombaus	44	Hoher Chor und Querhaus	207
Bautechnik	50	Langhaus	223
Bauhütte und Werkmeister	50	Westturmanlage	248
Bauplanung	50	Der Südostturm	254
Struktureller Aufbau und statisches System	58	Allerheiligenkapelle	256
Baumaterial	64	Bauornamentik	265
Werkzeichnung	69	Profile von Sockeln, Diensten und Pfeilern	265
Steinbearbeitung	72	Konsolen, Baldachine und Fensterbogen-Reliefs	267
Bauausführung	73	Kapitelle	276
Steinmetzzeichen	86	Schlußsteine	281
Die Erfassung der Steinmetzzeichen	86	Die Baugeschichte des Meißner Doms	290
Steinmetzzeichen-Gruppen am Meißner Dom	89	Bauphase 1 a	290
Formentwicklung der Steinmetzzeichen	97	Bauphase 1 b	293
Funktion der Steinmetzzeichen	98	Bauphase 2	301
Arbeitskräfte am Dombau	100	Bauphase 3 a	304
Ergebnisse für die Baugeschichte	103	Bauphase 3 b	307
Anhang: Stand der Steinmetzzeichen-Forschung	104	Bauphase 4 a und 4 b	310
Befunde der Bauforschung	108	Bauphase 5	312
Hoher Chor und Chorumgang	108	Bauphase 6	314
Nordostturm	121	Bauphasen 7a und 7 b	316
Südostturm und Andreaskapelle	127	Bauphase 8	318
		Bauphase 9	319
		Bauphase 10	320
		Bauphase 11	322
		Zusammenfassung: Der Meißner Dom in der Baukunst des 13. und 14. Jahrhunderts	323
		Literaturverzeichnis	326
		Bildnachweis	329
		Orts- und Personenregister	332