GUSTAV WOLF

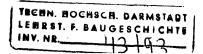
Bauen für das Leben Neues Wohnen zwischen Tradition und Moderne

von

MARTIN NEITZKE

EIO Wolfg 11

ERNST WASMUTH VERLAG TÜBINGEN · BERLIN



INHALT

| Vorwort | | 5 |
|----------|--|----------|
| I ZIELSE | TZUNG UND METHODE | |
| | Einführung | 9 |
| | STAND DER FORSCHUNG UND ZIELSETZUNG | 9 |
| | METHODE UND ABGRENZUNG | 10 |
| II THEOI | RETISCHE AUSGANGSPOSITIONEN | |
| | 'Bedürfnisformel': Exkurs zur Zivilisationstheorie | 15 18 |
| | Entwurfsmethodische Grundlagen Gustav Wolfs | 19 |
| III VERH | ALTENSRAUM UND VERHALTENSCODE – STRUKTURANALYSE | |
| | Das städtische Wohnmodell Gustav Wolfs | 25 |
| | Der stadträumliche Zusammenhang | 25 |
| | Morphologie des Baublocks | 38 |
| | Vermittelnde Zonen | |
| | Organisationsstruktur des Hauses | |
| | Gliederung der Schwellenbereiche | 41 |
| | Das Prinzip 'Sachlichkeit' als ästhetische Norm | |
| | Entwicklung des Kleinwohnungsgrundrisses | |
| | Geschoßwohnformen | |
| | Einfamilienhäuser | 67 |
| | Das Heimstättenkonzept Gustav Wolfs | 88 |
| | Vergleichsstudie: Das Siedlungsprojekt der 'Kriegerheimstätten- | |
| | GENOSSENSCHAFT E.G.M.B.H./MÜNSTER' | 107 |
| | Position Wolfs im Kontext des Zeitgenössischen Kleinwohnungsbaus | 118 |
| | Reformziel Gartenstadt | |
| | Emanzipationsanspruch des 'Neuen Bauens' | |
| | Das bürgerliche Modell – Verflechtung der Entwicklungslinien | 142 |
| | DER FREIHEITSBEGRIFF GUSTAV WOLFS | 159 |
| | GUNG: "SYNTHESE ZWISCHEN ALTER TRADITION UND | |
| | NER ZIVILISATION" | 170 |

Inhalt 7

ANHANG

| Gustav Wolf – Veröffentlichungen | |
|----------------------------------|-----|
| Buchtitel | |
| Zeitschriftentitel | 175 |
| Literaturverzeichnis | 179 |
| Abbildungsnachweis | 184 |
| Abbildungsnachweis | |