



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

Georg Simmel  
Aufsätze  
und Abhandlungen  
1901-1908

Band I

Herausgegeben von  
Rüdiger Kramme,  
Angela Rammstedt und  
Otthein Rammstedt

Suhrkamp

## Inhaltsübersicht

Beiträge zur Erkenntnistheorie der Religion . . . . .	9
Stefan George. Eine kunstphilosophische Studie . . . .	21
Die ästhetische Bedeutung des Gesichts . . . . .	36
Aesthetik der Schwere . . . . .	43
Die beiden Formen des Individualismus . . . . .	49
Zum Verständnis Nietzsches . . . . .	57
Weibliche Kultur . . . . .	64
Vom Pantheismus . . . . .	84
Rodins Plastik und die Geistesrichtung der Gegenwart	92
Der Bildrahmen. Ein ästhetischer Versuch . . . . .	101
Vom Heil der Seele . . . . .	109
Die Großstädte und das Geistesleben . . . . .	116
Soziologie des Raumes . . . . .	132
Über ästhetische Quantitäten . . . . .	184
Die ästhetische Quantität . . . . .	190
Über räumliche Projektionen socialer Formen . . . . .	201
Soziologie der Konkurrenz . . . . .	221
Die Lehre Kants von Pflicht und Glück . . . . .	247
Kant und die moderne Aesthetik . . . . .	255
Kant und der Individualismus . . . . .	273
Ueber Geschichte der Philosophie. Aus einer einleitenden Vorlesung . . . . .	283
Bruchstücke aus einer Psychologie der Frauen . . . . .	289

Die Gegensätze des Lebens und die Religion . . . . .	295
Das Abendmahl Leonardo da Vincis . . . . .	304
Ein Problem der Religionsphilosophie . . . . .	310
Asthetik des Porträts . . . . .	321
Das Ende des Streits . . . . .	333
Der Henkel. Ein ästhetischer Versuch . . . . .	345
Editorischer Bericht . . . . .	351
Druckvorlagen . . . . .	366
Varianten . . . . .	370
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen . . . . .	379
Namenregister . . . . .	380