

Detlef Garz

Sozialpsychologische Entwicklungstheorien

*Von Mead, Piaget und Kohlberg
bis zur Gegenwart*

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	10
2 James Mark Baldwins Konzeption einer Theorie der sozialen Entwicklung.....	19
2.1 Biographisches	19
2.2 Der Mechanismus der Entwicklung	24
2.3 Die Ausbildung des Selbst	28
2.4 Das Denken und die Dinge - Die Ausbildung logischer Urteile	31
2.5 Das moralische Selbst	37
2.6 Die Auffassungen über Religion und Kunst.....	43
2.6.1 Zur Religion	43
2.6.2 Zur Kunst: Die Idee des 'Pancalismus'	47
3 Der 'symbolische Interaktionismus' George Herbert Meads	57
3.1 Zur Person.....	58
3.2 Die symbolische Interaktion.....	60
3.3 Die Ausbildung der Ich-Identität (des self)	64
3.4 'Fragmente über Ethik'	69
4 Jean Piaget: Die Strukturen des Denkens.....	73
4.1 Zur Biographie.....	74
Exkurs: Emile Durkheim.....	80
4.2 Das moralische Urteil beim Kinde.....	88
4.2.1 Die Regelpraxis.....	90
4.2.2 Das Bewußtsein der Regeln	95
4.3 Der späte Piaget - Die Entwicklung kognitiver Strukturen	102
4.3.1 Die vier Stufen der Entwicklung.....	103
4.3.2 Die Mechanismen der Entwicklung	126

6	Inhalt	
5	Lawrence Kohlbergs Moraltheorie:	
	Stufen der Gerechtigkeitsentwicklung	133
5.1	Biographisches und Theoriegeschichte	134
	Exkurs: Robert L. Selman	144
5.2	Die Entwicklungsstufen	154
5.3	Über die Ermittlung moralischer Urteile	164
6	Carol Gilligan:	
	Die andere Stimme der Moral	177
6.1	Neue empirische Untersuchungen I	183
6.2	Die Entwicklung der Fürsorge-Moral	186
6.3	Neue empirische Untersuchungen II	191
6.4	Resümee und offene Fragen	195
7	Fritz Oser:	
	Eine Theorie der religiösen Entwicklung	200
7.1	Die Grundannahmen	202
7.1.1	Theorieübergreifende Merkmale	202
7.1.2	Theorieimmanente Merkmale	205
7.2	Die Stufen der religiösen Entwicklung	209
7.3	Weitere Ergebnisse: Aufreten und Bestand der Stufen im Lebenslauf	216
8	Michael J. Parsons:	
	Studien zur ästhetischen Entwicklung	220
8.1	Allgemeine Annahmen	220
8.1.1	Methodische Vorkehrungen	222
8.1.2	Kunstspezifische Überlegungen	224
8.2	Die Stufen der ästhetischen Entwicklung	227
9	Ausklang	250
	Literatur	256
	Über den Verfasser	283