

Detlef Garz

Sozialpsychologische Entwicklungstheorien

*Von Mead, Piaget und Kohlberg
bis zur Gegenwart*

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	10
2 James Mark Baldwins Konzeption einer Theorie der sozialen Entwicklung.....	19
2.1 Biographisches	19
2.2 Der Mechanismus der Entwicklung	24
2.3 Die Ausbildung des Selbst	28
2.4 Das Denken und die Dinge - Die Ausbildung logischer Urteile	31
2.5 Das moralische Selbst	37
2.6 Die Auffassungen über Religion und Kunst.....	43
2.6.1 Zur Religion	43
2.6.2 Zur Kunst: Die Idee des 'Pancalismus'	47
3 Der 'symbolische Interaktionismus' George Herbert Meads	57
3.1 Zur Person	58
3.2 Die symbolische Interaktion	60
3.3 Die Ausbildung der Ich-Identität (des self)	64
3.4 'Fragmente über Ethik'	69
4 Jean Piaget: Die Strukturen des Denkens.....	73
4.1 Zur Biographie	74
Exkurs: Emile Durkheim.....	80
4.2 Das moralische Urteil beim Kinde	88
4.2.1 Die Regelpraxis.....	90
4.2.2 Das Bewußtsein der Regeln	95
4.3 Der späte Piaget - Die Entwicklung kognitiver Strukturen	102
4.3.1 Die vier Stufen der Entwicklung.....	103
4.3.2 Die Mechanismen der Entwicklung	126

6	<i>Inhalt</i>	
5	Lawrence Kohlbergs Moraltheorie:	
	Stufen der Gerechtigkeitsentwicklung.....	133
5.1	Biographisches und Theoriegeschichte.....	134
	Exkurs: Robert L. Selman.....	144
5.2	Die Entwicklungsstufen	154
5.3	Über die Ermittlung moralischer Urteile.....	164
6	Cârol Gilligan:	
	Die andere Stimme der Moral.....	177
6.1	Neue empirische Untersuchungen I.....	183
6.2	Die Entwicklung der Fürsorge-Moral.....	186
6.3	Neue empirische Untersuchungen II	191
6.4	Resümee und offene Fragen	195
7	Fritz Oser:	
	Eine Theorie der religiösen Entwicklung.....	200
7.1	Die Grundannahmen.....	202
7.1.1	Theorieübergreifende Merkmale	202
7.1.2	Theorieimmanente Merkmale	205
7.2	Die Stufen der religiösen Entwicklung	209
7.3	Weitere Ergebnisse:	
	Auftreten und Bestand der Stufen im Lebenslauf.....	216
8	Michael J. Parsons:	
	Studien zur ästhetischen Entwicklung.....	220
8.1	Allgemeine Annahmen	220
8.1.1	Methodische Vorkehrungen.....	222
8.1.2	Kunstspezifische Überlegungen	224
8.2	Die Stufen der ästhetischen Entwicklung.....	227
9	Ausklang	250
	Literatur	256
	Über den Verfasser	283