

Eva Geulen

Giorgio Agamben zur Einführung

JUNIUS

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	9
I Einleitung	10
II Agambens philologische Methode	19
III Denkwege zwischen Philosophie und Literatur	
1. Das Problem der Erfahrung (<i>Der Mann ohne Inhalt</i> ; <i>Stanzen; Kindheit und Geschichte</i>)	34
2. Wirklichkeit und Möglichkeit (<i>Der Ort der Negativität; Potentialities</i>)	44
IV Das Homo-Sacer-Projekt	
1. Das Paradox der Souveränität	
a) Die ›Schwelle der Ordnung‹	56
b) Klassische Souveränitätstheorien (1): Bodin, Hobbes, Rousseau	63
c) Klassische Souveränitätstheorien (2): Kelsen, Schmitt, Pindar	66
2. Die Logik der Ausnahme	
a) Die Ausnahme als ›Beziehungsform‹	74
b) Der ›soveräne Bann‹ und ›Geltung ohne Bedeutung‹	78
c) ›Virtueller‹ und ›wirklicher‹ Ausnahmezustand	81
d) Messianische Zeit (Paulus)	83

3.	Das nackte Leben (Aristoteles, Foucault, Benjamin)	93
4.	<i>Homo sacer</i>	99
5.	Das Lager als <i>nomos</i> der Moderne	106
6.	Wege aus der Souveränität	
	a) ›Lebensform‹	113
	b) Der Rest	124
	c) Das Zeugnis	127
7.	Kritik und Kontexte des Homo-Sacer-Projekts	
	a) Martin Heidegger	133
	b) Walter Benjamin und Carl Schmitt	138
	c) Jacques Derrida	142
	d) Hannah Arendt und Michel Foucault	144
	e) Säkularisierung und politische Theologie	148
V	Genealogie der Ökonomie	157
 Anhang		
	Anmerkungen	168
	Siglenverzeichnis	188
	Literatur	189
	Über die Autorin	199