

gulliver

Inventar Nr. 18470

Deutsch-Englische Jahrbücher
German-English Yearbook
Band 10

Frauenstudien

Theorie und Praxis in den USA
und Großbritannien

Mit Beiträgen von

Susan Bassnett-McGuire, Ulrike Behrens,
Gudrun G. Boch, Philip S. Foner, Miriam Hansen,
Dieter Herms, Keith Hoskin, Ingrid Kerkhoff,
H. Gustav Klaus, Sigrid Markmann,
David M. Roskies, Karl Heinz Pütz,
Monika Teichmann u.a.

Technische Hochschule Darmstadt
Fachbereich 2
Institut für Sprach- u. Literaturwissenschaft
Bibliothek

ULB Darmstadt



18790041

ARGUMENT-SONDERBAND AS 71

15. 1. 1982

Inhalt

Editorial	5
Unterrichtseinheit	
Sigrid Markmann Against Sexism: Spotlights of Female Reality. Vorschläge für eine Unterrichtsreihe in der Sekundarstufe II	10
Aufsätze	
Gudrun G. Boch Feministische Literaturwissenschaft. Eine Bilanz und ein Plädoyer	38
Susan Bassnett-McGuire und Keith Hoskin Women and Creativity	56
Ulrike Behrens Die Forschung über Sprache und Geschlecht in den USA.	68
Dieter Herms La Chicana: Dreifache Diskriminierung als Drittweltfrau.	79
Miriam Hansen „A woman's magic touch“: Weibliche Arbeit im amerikanischen Film	93
Ingrid Kerkhoff und Monika Teichmann Catherine Itzin: Theaterkritikerin, Autorin, Aktivistin	108
H. Gustav Klaus Stephen Duck und Mary Collier. Plebejische Kontro-Verse über Frauenarbeit vor 250 Jahren	115
Philip S. Foner Pioneer Communist Women in the United States. Some Portraits	123
David M. Roskies Class, Consciousness, and Sillitoe's Long-Distance Runner: Some Interrelations of Literature and Society	140
Karl Heinz Pütz Sozialpolitik in den USA: Wie sozial ist der amerikanische Sozialstaat?	163

Technische Hochschule Darmstadt

Fachbereich 2

Institut für Sprach- u. Literaturwissenschaft

Bibliothek

Konferenzen

- The Third National Conference of the National Women's Studies Association: Connecticut (P. Farley, D. Schultz) 178
- The Fifth Berkshire Conference on the History of Women: Vassar (D. Schultz) 180
- Annual Conference of Llafur: Treforest (L. Barrow) 182

Literaturberichte und Besprechungen

- Frauenarbeit in der Geschichte der USA (D. Hoerder) 184
- Calamity Jane: Briefe an ihre Tochter (M. Mayer) 191
- Fluck, Wilfried: Populäre Kultur (W. Karrer) 194
- Kosok, Heinz (Hrsg.): Drama und Theater im England des 20. Jahrhunderts (W. Bleike) 196
- Thomsen, Christian W.: Das englische Theater der Gegenwart (W. Bleike). 196
- Klotz, Günther: Alternativen im britischen Drama der Gegenwart (W. Bleike). 196
- Itzin, Catherine: Stages in the Revolution (W. Bleike). 196
- Clark, John u.a.: David and Snee (J. Coombes) 200

Über die Autoren