

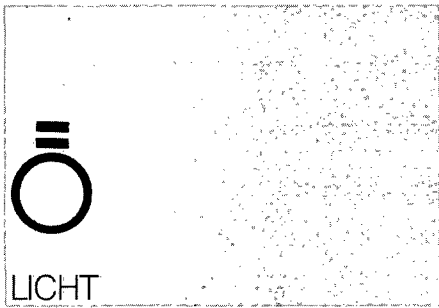
Klaus Pracht

Licht + **Raumgestaltung**

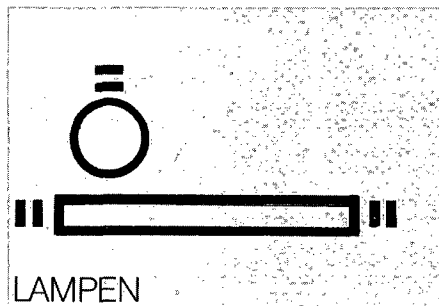
**Beleuchtung als Element der
Architekturplanung**



Verlag C.F. Müller



- 4 Einleitung
- 6 Licht
- 10 Lichttechnische Größen
- 14 Das Sehen
- 18 Normen und Schutzmaßnahmen
- 20 Anforderungen an Beleuchtung
- 22 Lichttechnische Gütemerkmale
- 24 Lichtberechnung und CAD-Lichtplanung
- 26 Leuchtenmontage, -installation
- 28 Entwicklung und Zusammenarbeit
- 30 Licht und Beleuchtungsplanung
- 32 Beleuchtungskosten
- 34 Objektplanung



- 37 Kapitelübersicht
- 38 Entwicklungen
- 40 Lichterzeugung
- 42 Glühlampen
- 44 Temperaturstrahler und Halogenglühlampen
- 46 Leuchtstofflampen



- 49 Kapitelübersicht
- Licht wirkt

- 50 Dienen
Gestalten
Einstimmen
- 52 Ausdrück
Stimmung
Atmosphäre
- 54 Lichttemperatur
Lichtmenge
Lichttiefe
- 56 Stimmungsgegensätze
- 58 Ausstattungskontraste

- Licht formt

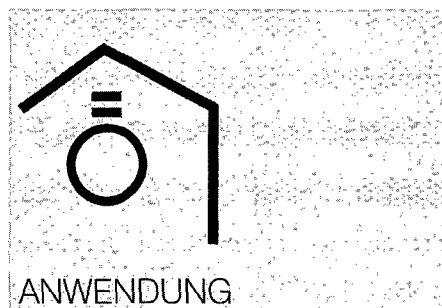
- 60 Leuchtebenen
gerade, geneigt
- 62 Bezugnahmen
formal u. funktionell
- 64 Anleuchten
Flächen, Körper
- 66 Hinterleuchten
Decken, Wände
Böden, Möbel
- 68 Kanten, Flächen
Zentren, Achsen
- 70 Richtung weisen
horizontal, vertikal
diagonal, zentral
- 72 Indirektleuchten
verdeckte Lampen an
Wänden, Decken
Stützen, Möbeln

- Licht verändert

- 74 Überleiten von
Wand, Decke
Kanten, Zentren
- 76 Deckenstrukturen:
Punkte, Reihen, Bänder,
Linien, Raster, Waben
- 78 Positionen
Umstellen, Umhängen
Schieben, Ziehen
Kleben, Heften
Stecken, Drehen
Biegen, Schwenken
- 80 Wirkungen
Schalten, Regeln
Bündeln, Streuen
- 82 Fakten
Umwandeln
Überspielen
Verlagern
- 84 Räume verwandeln
Vertauschen, Simulieren
- 86 Spiegel
Erweitern, Zerlegen
Erhöhen, Verdoppeln
Entfernen, Vertauschen

- Licht kombiniert

- 88 Licht in Verbindung
mit Möbeln, Einbauten
- 90 Leuchten kombiniert
untereinander
- 90 Tageslicht mit künstlichem Licht
mit Konstruktionen
- 92 Licht in Verbindung mit
alten oder neuen
Bausubstanzen
- 94 Licht in Verbindung mit
Experimenten
Dekorationen und Kunst
- 96 Lichtdemonstrationen
Medien und Studios
- 98 Vorbilder
Natur, Foto, Film
Fernsehen, Bühne



101 Kapitelübersicht

- 102 Gestaltung
- 104 Baustoffe
- 106 Bauarten
- 108 Serienfertigung
- 110 Einzelfertigung
- 112 Leuchtenanordnung
- 114 Tisch- und Stehleuchten
- 116 Pendelleuchten
- 118 Wand- und Deckenfluter
- 120 Wandleuchten
- 122 Bodenleuchten
- 124 Halogenlampen-Leuchten
- 126 Leuchtstofflampen-Leuchten
- 128 Ständerleuchten
- 130 Lichtrohre
- 132 Strahler und Schienen
- 134 Kronen und Lüster
- 136 Anbauleuchten
- 138 Leuchtenkörper
- 140 Lichtgestänge und Stäbe
- 142 Leuchtenadditionen
- 144 Einbauleuchten
- 146 Paneel- und Lamellendecken
- 148 Rasterdecken
- 150 Lichtdecken
- 152 Lichtvoluten
- 154 Eck- und Kantenleuchten
- 156 Leuchtensets

159 Kapitelübersicht

- 160 Wohnen
Wohn- und Schlafräume
Essen, Schreiben,
Lesen, Schlafen
- 162 Nebenräume
Flur, Küche, Diele
Bad, Spiegel, Pflanzen
- 164 Schulen
Klassen, Hörsäle
Feste und freie Bestuhlung
Lichtlenkung und Klima
- 166 Sportanlagen
Turn-, Tennis-, Ballspiel-
und Mehrzweckhallen
- 168 Gaststätten
Eingänge, Empfang, Foyer, Bar,
Sitzgruppen, Festsäle
- 170 Läden
Verkaufsräume
- 172 Schaufenster
- 174 Laden-Passagen
- 176 Ausstellungen, Messen und
Museen
Bilder und Plastik
- 178 Flure und Foyers
- 180 Treppen
Läufe und Podeste
Stufen und Handläufe
Treppenaugen
- 182 Sitzungsräume und
Büros
- 184 Büro-, Arbeits-, Zeichen-
und Bildschimplätze

- 186 Arbeitsstätten
Handwerk und Industrie
Arbeitsplätze und Hallen
Beleuchtungskurven
- 188 Versammlungsstätten
Repräsentationsräume
Decken, Kuppeln, Bühnen
Zuschauerräume
- 190 Versammlungsstätten
Kultur und Unterhaltung
aktive und passive
Kommunikation
- 192 Kirchen und Kapellen
Pendel- und
Wandleuchten
Kronen und Lüster
Aufhängungen und
Anordnungen
- 194 Säulen und Gewölbe
Lichtrohre und Raster
Deckenfluter und Soffitten
Leuchten an
Säulen und Stützen
- 196 Objektstudien
Beispiel Konferenzraum
mit allen Varianten von
Leuchten, verdecktem Licht
und Raumveränderungen
- 202 Objektstudie
Beispiel Flur
Gestaltungsvarianten
- 204 Spectral/Freiburg
- 206 Nachweise