

Hans-Joachim Friedemann  
Joachim Schroeder

# Von der Schule ... ins Abseits?

Untersuchungen zur beruflichen Eingliederung  
benachteiligter Jugendlicher  
Wege aus der Ausbildungskrise

~~Technische Universität Darmstadt~~

Inv. Nr. 10327/2000

(FAUB)  
Institut für Berufspädagogik

Armin Vaas Verlag

# Inhalt

<b>Von der Schule ... ins Abseits?</b> (Vorwort)	Seite 7
--	---------

## **Stichwort: Karrieren**

---

Karrieremuster von benachteiligten Jugendlichen zwischen Ausbildung, Beschäftigung und Arbeitslosigkeit Begriffliche und methodische Vorklärungen	15
Chancen der beruflichen Eingliederung ehemaliger Förderschüler in Hamburg Ein deskriptiver Überblick zu Ergebnissen einer Längsschnittuntersuchung	31
Folgebericht zu den Ergebnissen der Längsschnittuntersuchung (1997-1998)	52
Karrieretypen im Bereich Ausbildung und Beschäftigung ehemaliger Förderschüler Bericht zu den Ergebnissen der Untersuchung von 1998	67
Vergleichende Diskussion neuerer Erhebungen nachschulischer Karriereverläufe benachteiligter Jugendlicher	92

## **Stichwort: Schulzeitpartituren**

---

Die Schulzeitpartitur als Instrument der Unterrichtsreflexion und der mittelfristigen Unterrichtsplanung	101
Hinweise zur Anfertigung und Analyse von Schulzeitpartituren zum Unterricht in den unteren Bildungsgängen	107
Haben wir das gewollt?! Rückblick auf ein Jahr ganz normaler Unterrichtsarbeit an einer Förderschule	113
Immer das Gleiche? Kurzanalyse eines Unterrichtsjahres	135
Hinweise zum Einsatz von Schulzeitpartituren für die mittelfristige Unterrichtsplanung	142
Protokoll einer kooperativen Schuljahresplanung in einer Förderschule	148

## Stichwort: Bewältigung

---

Bildung durch Bewältigung	
Schulpädagogische Konsequenzen aus den Karriereverläufen und Schulzeitpartituren	157
Passungsprobleme des Bildungssystems in der multikulturellen Gesellschaft	167
Jugendschule für Hamburg	
Konzept eines dreijährigen Lernsystems zur Verzahnung allgemeinbildender und berufsvorbereitender Maßnahmen für besonders benachteiligte Jugendliche	184
Literatur	212