

Harry Rand



HUNDERTWASSER

Benedikt Taschen Verlag

Inhalt

- 6 Einleitung
- 8 Jugend
- 16 Paris
- 34 Gerade Linien
- 42 Der frühe Stil
- 54 Weitere Reisen
 - 58 POLITIK UND PHANTASIE
 - 64 ÖKOLOGIE
 - 65 DUNKELBUNT
- 68 Das stoffliche Leben
 - 71 KUNST AUSSTELLEN
 - 75 LEHRE
 - 75 TACHISMUS
 - 76 DAS LEBEN DER MATERIALIEN
 - 83 DIE AVANTGARDE
- 86 Ein Malerleben
 - 92 EINE EINSAME TÄTIGKEIT
 - 94 HEIMKEHR
 - 103 VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT DER SCHÖNHEIT
- 104 Der reife Stil
 - 107 FARBPARADIES
 - 110 KÜNSTLERISCHES ERBE
 - 111 REGENTAG
 - 115 DAS IMAGE
 - 115 KITSCH UND DAS FENSTERRECHT DER MIETER
 - 117 DRUCKAUFLAGE: 10 000
 - 125 KUNST UND RELIGION
- 126 Theorie und Wirklichkeit
 - 135 BAUMMIETER
 - 138 BRIEFMARKEN
- 152 Gute Malerei
 - 154 QUALITÄT UND DAUERHAFTIGKEIT
 - 155 SALZBURGER FESTSPIELE
 - 156 MORAL
- 158 Gartenzwerge
 - 161 RECYCLING DER TOTEN
 - 165 DIE ERSTE FAHNE
 - 165 SCHMUTZ
 - 166 NACHDENKEN ÜBER DAS BAUEN
 - 170 ARCHITEKTURDOKTOR
- 180 Das Hundertwasser-Haus
 - 183 KÖNIGE
 - 187 SCHLUSS-STEINE
 - 187 PFLANZEN UND ARCHITEKTUR
 - 188 LEBEN IN DER WELT
 - 189 NEUSEELAND
 - 190 DIE ZUKUNFT
- 198 Biographie