

*Jens Kegel*

# »Wollt ihr den totalen Krieg?«

Eine semiotische und linguistische Gesamtanalyse  
der Rede Goebbels' im Berliner Sportpalast  
am 18. Februar 1943

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2006



# Inhalt

Vorwort des Verfassers . . . . .	IX
1. Einleitung / Zielsetzung der Arbeit . . . . .	1
2. Politische Religion oder religiöse Politik . . . . .	7
2.1 Die Ideologie des Nationalsozialismus als religiöses Phänomen . . . . .	8
2.2 Nationalsozialismus als politische Religion . . . . .	14
2.3 Zusammenfassung . . . . .	32
3. Forschungsstand . . . . .	34
3.1 Zur Sprache im Nationalsozialismus . . . . .	34
3.2 Zur Untersuchung der Rede . . . . .	44
4. Kommunikationsteilnehmer . . . . .	57
4.1 Relevante Einstellungen und Meinungen der Bevölkerung bis zum Frühjahr 1943 . . . . .	57
4.1.1 Zu den Begriffen Antijudaismus und Antisemitismus . . . . .	59
4.1.2 Zum Russlandbild der Deutschen . . . . .	64
4.1.3 Zwischen Hoffen und Bangen – Krieg als notwendiges Übel . . . . .	69
4.1.4 Stalingrad als Wende und Symbol . . . . .	70
4.2 Zu Zielen, Motiven und Wissensvoraussetzungen . . . . .	78
4.2.1 Zu Zielen des Redners . . . . .	78
4.2.2 Zum Verhältnis Redner-Zuhörer und zu Zielen der Zuhörer . . . . .	84
4.2.3 Wissensvoraussetzungen und Wissens Elemente der Kommunikanten . . . . .	88
4.3 Resümee . . . . .	92
5. Der Sportpalast als semiotischer Rahmen und Raum für gruppensdynamische Prozesse . . . . .	95
5.1 Der Sportpalast als Austragungsort sportlicher Wettkämpfe und Podium politischer Willensbekundungen . . . . .	95
5.2 Die Kundgebung im Sportpalast als Ritual . . . . .	122
5.3 Zu psychologischen und soziologischen Aspekten . . . . .	127
5.3.1 Psychologische Aspekte . . . . .	128
5.3.2 Soziologische Aspekte . . . . .	135
5.3.3 Macht der Propaganda . . . . .	143
5.4 Zusammenfassung und Schlussfolgerung . . . . .	145
6. Zur Methodik der Textanalyse . . . . .	148
6.1 Textbeschreibungsmoodelle . . . . .	150
6.2 Textanalysemethoden . . . . .	161
6.3 Zu den Begriffen Bedeutung / Sinn / Verstehen . . . . .	164

6.4	Redeanalyse nach rhetorischem Modell . . . . .	169
6.5	Besonderheiten der Sprache in der Politik . . . . .	171
6.6	Schlussfolgerungen . . . . .	174
7.	Linguistische und rhetorische Phänomene der Rede . . . . .	175
7.1	Zur Bedeutung der Begriffe <i>Krieg</i> und <i>totaler Krieg</i> . . . . .	175
7.1.1	<i>Krieg</i> im nationalsozialistischen Verständnis . . . . .	175
7.1.2	Zum Begriff <i>totaler Krieg</i> . . . . .	181
7.2	Argumentation in der Rede . . . . .	202
7.2.1	Zu den Begriffen <i>Argumentation</i> und <i>Argument</i> . . . . .	205
7.2.2	Besonderheiten der Alltagsargumentation . . . . .	211
7.2.3	Analyse zentraler Argumentationen . . . . .	217
7.2.4	Resultate und Überblick . . . . .	267
7.3	Zur Analyse der Sprechakte . . . . .	272
7.3.1	Zur Sprechakttheorie . . . . .	272
7.3.2	Untersuchung der einzelnen Abschnitte . . . . .	276
7.3.3	Resultate und Überblick . . . . .	324
7.4	Zur Verwendung von Metaphern und Personifikationen . . . . .	330
7.4.1	Zu Metapherntheorien . . . . .	330
7.4.2	Analyse von Beispielmetaphern . . . . .	340
7.4.3	Qualität und Wirkung der verwendeten Metaphern . . . . .	358
7.4.4	Personifikationen . . . . .	359
7.4.5	Zusammenfassung . . . . .	365
7.5	Zu Attribut-Substantiv-Wortgruppen . . . . .	367
7.5.1	Untersuchung einzelner Gruppen . . . . .	368
7.5.2	Zusammenfassende Wertung . . . . .	404
7.6	Phraseologismen als Mittel der Rezeptionslenkung . . . . .	407
7.6.1	Zur Theorie und Funktion von Phraseologismen . . . . .	407
7.6.2	Untersuchung einzelner Phraseologismen . . . . .	411
7.6.3	Varianten / okkasionelle Phraseologismen . . . . .	423
7.6.4	Fazit . . . . .	428
7.7	Zu verwendeten Partikeln als pragmatisches Mittel der Rezeptionslenkung . . . . .	430
7.7.1	Untersuchung einzelner Partikeln . . . . .	431
7.7.2	Zusammenfassung . . . . .	443
7.8	Zur Verwendung rhetorischer Figuren als Besonderheiten der syntaktischen Gestaltung der Sätze . . . . .	445
7.8.1	Satzfiguren . . . . .	448
7.8.2	Klangfiguren . . . . .	465
7.8.3	Gedankenfiguren . . . . .	473
7.8.7	Zusammenfassung . . . . .	482
8.	Para- und nonverbale Zeichen der Kommunikationsteilnehmer . . . . .	483
8.1	Zu Art und Funktion prosodischer Mittel des Redners . . . . .	483
8.1.1	Untersuchung einzelner prosodischer Phänomene der Rede . . . . .	487
8.1.2	Fazit . . . . .	504
8.2	Zur Gestik des Redners Goebbels . . . . .	505
8.2.1	Untersuchung einiger Gesten . . . . .	506

8.2.2	Zusammenfassung . . . . .	511
8.3	Zwischensignale der Zuhörer . . . . .	511
8.3.1	Analyse einzelner Zwischensignale . . . . .	513
8.3.2	Zusammenfassung . . . . .	529
9.	Fazit . . . . .	531
10.	Literaturverzeichnis . . . . .	537
10.1	Sekundär- und Fachliteratur . . . . .	537
10.2	Dokumente . . . . .	550
10.3	Lexika und Wörterbücher . . . . .	552
10.4	Audio- und Filmdokumente . . . . .	554