

# THUKYDIDES UND PERIKLES

Der Historiker und sein Held

von

WOLFGANG WILL



---

DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN

2003

# Inhalt

## Thukydides

Thukydides und Sparta . . . . .	3
I. Das Spartanerbild im frühen Werk . . . . .	5
1. Archidamos . . . . .	6
2. Brasidas . . . . .	10
3. Gylippos . . . . .	22
4. Der Kampf um Pylos . . . . .	25
5. Das dritte Prooimion . . . . .	28
II. Das Spartanerbild im Spätwerk . . . . .	32
1. Die Korintherrede . . . . .	33
2. Die Rede des Archidamos . . . . .	35
3. Der Epitaphios . . . . .	38
4. Die erste Athenerrede und der Melierdialog . . . . .	42
5. Der Pausanias-Komplex . . . . .	47
Exkurs: Lysander, das ungeschriebene Porträt. . . . .	56
III. Von Archidamos zu Lysander . . . . .	61
<i>Dramatis personae: Vor- und Gegenbilder des Perikles . . . . .</i>	<i>67</i>
I. Kleon . . . . .	68
1. Pylos . . . . .	68
2. Skione . . . . .	75
3. Amphipolis . . . . .	77
4. Mytilene . . . . .	81
II. Nikias . . . . .	88
1. Athen . . . . .	88
2. Von Athen nach Sizilien . . . . .	91
3. Sizilien . . . . .	93
III. Alkibiades . . . . .	101
1. Das fünfte Buch . . . . .	104
2. Das sechste Buch . . . . .	115
3. Das achte Buch . . . . .	131
4. Die letzte Wertung . . . . .	142
Exkurs: Hermokrates . . . . .	149

Das Porträt des Perikles . . . . .	159
I. Das konturlose Bild: Der megarische Perikles . . . . .	159
1. Die außerthukydideische Überlieferung . . . . .	159
2. Thukydides und Megara . . . . .	177
II. Das Bild der Erga: Der Strategos Perikles . . . . .	183
1. Präludium in der <i>Pentekontaetie</i> (454–439) . . . . .	187
2. Das Friedensjahr (432/431) . . . . .	189
3. Das Kriegsjahr (431/0) . . . . .	191
III. Das Bild der Logoi: Der Staatsmann Perikles . . . . .	198
1. Die Kriegsrede . . . . .	198
2. Die Totenrede . . . . .	203
3. Die Trostrede . . . . .	208
IV. Das letzte Kapitel (2.65) . . . . .	213
Thukydides und Perikles . . . . .	223
I. Der Historiker . . . . .	223
II. Der Held . . . . .	229
Perikles	
I. Die Wiederentdeckung des Perikles . . . . .	245
II. Von Thukydides zu Plutarch . . . . .	250
III. Der <i>Perikles</i> des Plutarch . . . . .	256
1. Die Philosophen . . . . .	259
2. Die späten Historiker . . . . .	263
3. Die Biographen . . . . .	264
4. Die Komödie . . . . .	269
5. Thukydides . . . . .	275
6. Plutarch . . . . .	278
IV. Der moderne Perikles . . . . .	282
1. Die »biographische Methode« . . . . .	282
2. Der ἀνὴρ πρῶτος . . . . .	287
3. Der Demokrat . . . . .	298
4. Der Friedensfürst . . . . .	303
5. Der Bauherr und Kulturpolitiker . . . . .	309
V. Was bleibt . . . . .	316

## Anhang

Die thukydeische Frage . . . . .	321
I. Die Geschichte des δεκαετής πόλεμος (1.1.–5.24) . . . . .	328
1. Prooimion und Archäologie . . . . .	328
2. Kerkyraiká und Potidaiaká . . . . .	333
3. Die <i>Pentekontaetie</i> . . . . .	335
4. Die Exkurse des ersten Buches . . . . .	337
5. Der Archidamische Krieg . . . . .	339
II. Die Bücher der zweiten Dekade (5.25–8.109) . . . . .	345
1. Die sizilischen Bücher . . . . .	345
2. Das zweite Prooimion und die Einheit des Krieges . . . . .	351
3. Das achte Buch und das Problem der Urkunden . . . . .	354
III. Die späten Reden . . . . .	356
1. Die Spätindizien . . . . .	357
2. Der Redensatz (1.22.1) . . . . .	361
Verzeichnis der zitierten Literatur . . . . .	368
Verzeichnis der Eigennamen . . . . .	387
Verzeichnis der Belegstellen (Thukydides) . . . . .	395