

# Krise, Reformen – und Kultur

Preußen vor und nach  
der Katastrophe von 1806

Herausgegeben von

Bärbel Holtz



Duncker & Humblot · Berlin

# Inhalt

## Einleitung

*Bärbel Holtz*

Zur Forschung über Krise, Reformen – und Kultur ..... 9

## „Vor“-Reformen und Krise

*Jürgen Kloosterhuis*

Das Generaldirektorium als Kultusbehörde ..... 23

*Stefan Samerski*

„Päpstlicher als der Papst“? Preußen und die Jesuiten nach 1773 ..... 47

*Georg Manten*

Der Notbischof als Reformator. Zum Reformcharakter des preußischen Religionsedikts vom 9. Juli 1788 ..... 65

*Claudia Sedlarz*

Geschmacksreform. Zeichenunterricht und staatliche Gewerbeförderung an der Breslauer Provinzialkunstschule unter dem Direktorat von Carl Bach ..... 87

## Reformjahre 1806 bis 1815

*Andreas Thier*

Kultur, Reform und Staatlichkeit in Preußen um 1800 ..... 123

*Bärbel Holtz*

Die Section für Cultus und öffentlichen Unterricht – ein Träger der Reform? .. 147

*Hans-Christof Kraus*

Die Gründung der Universität Berlin im Kontext der allgemeinen Bildungsentwicklung um 1800 ..... 171

*Andreas Arndt*

„Universitäten in deutschem Sinn“. Schleiermachers Universitätsschrift (1808) im Kontext ..... 191

*Helmut Börsch-Supan*

Die Reformzeit im Spiegel der bildenden Künste .....	203
--	-----

### **Reformen im Ausblick**

*Matthias Wolfes*

Konstruktion der Freiheit. Die Idee einer bürgerschaftlichen politischen Kultur im staatstheoretischen Denken Friedrich Schleiermachers .....	227
---	-----

*Klaus Neitmann*

Adolph Friedrich Riedel, der Codex diplomaticus Brandenburgensis und der Verein für Geschichte der Mark Brandenburg. Aufgabenstellungen, Organisationsformen und Antriebskräfte der brandenburgischen Landesgeschichtsforschung 1830 bis 1848 .....	249
---	-----

*Wolfgang Neugebauer*

Verwaltung und Gesellschaft in der Geschichte des preußischen Kulturstaats	299
--	-----