

MARIO TERZIC (Hg.)
im Gespräch zwischen Baum und Architektur
Kulturstudien bei Böhlau



Böhlau Verlag
Wien · Köln · Weimar

Inhalt

RUDOLF SCHOLTEN	Schule der Differenzierung	7
ANDREAS FELLERER/JIRI VENDL	AHS Graz West	10
RUDOLF ZUR LIPPE	Baum und Mensch	14
WOLFDIETER DREIBHOLZ	Kulturbarometer	15
MARIO TERZIC	Das Projekt	20
KARL BAUMSCHLAGER DIETMAR EBERLE	Wohnen am See	35
DIETMAR STEINER	Die Wirklichkeit ist Kunst genug	44
LIESBETH WAECHTER-BÖHM	Zum Verhältnis von Theorie und Praxis	45
KRISTIAN SOTRIFFER	Baumakte	47
ADELHEID SCHÖNBORN	Vom historischen Garten zur Freiraumgestaltung in der Großstadt	49
HERWIG ZENS	Ja, Geschmack muß man haben	50
HUBERT CH. EHALT	Riten im historischen Prozeß	52
HANNES SWOBODA	Welches Grün braucht der (Stadt)Mensch?	56
DIETER UND FRITZ BOGNER	Ökonomie – Ökologie – Architektur	57
GÜNTHER DOMENIG	Zum Dialog »Baum/Architektur«	59
GÜNTHER FEUERSTEIN	»Erziehung« zur Architektur?	60
FRIEDRICH ACHLEITNER	Das touristische Paradoxon	62
6 B, BG BLUMENSTRASSE, BREGENZ	Mario Terzic – wer ist das?	86
FRANZ KRIŠTOF	Arbeitsbericht	86
GEORG KOHLER	Fledermäuse im Gebäk	100