

WELTUNTERGÄNGE

Ängste und Hoffnungen
an einer Jahrtausendwende

Herausgegeben von
Heimo Kaindl
und
Alois Ruhri

Graz 2000

Inhalt

Vorwort	8
Editorial	9
Apokalyptik und Weltende – christlich-jüdische Wurzeln eines Phänomens	
<i>Ute Leimgruber</i>	11
Apokalyptischer Schrecken, Zorn und Liebe Gottes	
<i>Bernhard Körner</i>	33
Die Apokalypse als historische Dimension	
<i>Alois Ruhri</i>	49
Weltentstehung und Weltuntergang aus astronomischer Sicht	
<i>Hermann Haupt</i>	69
Apokalypse und Biographie.	
Für mich ist die Welt untergegangen	
<i>Alfred Wallner</i>	75
Zukunftsängste und deren religiöse Ausformung.	
Apokalyptische Sekten und Weltuntergangsstimmungen vor der Jahrtausendwende	
<i>Gerhard Weber</i>	93
Bilder zur Offenbarung des Johannes.	
Ein kulturhistorischer Streifzug	
<i>Heimo Kaindl</i>	114
Die Apokalypse als Thema der Gegenwartskunst in der Steiermark	
<i>Margit Stadlober</i>	129

Film und Apokalypse – der Weltuntergang im Kino

Angelika Thaller 142

Was erwartet uns zur Jahrtausendwende.

**Vorphilosophisches und Philosophisches zu Endzeitstimmung
und zu apokalyptisch-christlichem Millenarismus**

Wolfgang L. Gombocz 153

Vom Ende der Welt ... mit Musik

Herbert Bolterauer 177

„Gehn ma halt a bisserl unter...“

Der Weltuntergang als Thema der Literatur

Alice Bolterauer 185

Endzeit in zerstreuter Weise

Kurt Wimmer 200

Vom gelobten Land über Jerusalem zur Stadt Gottes

Josef Fink † 206

Kleines Alphabet der Apokalyptik

Bernhard Körner 211

Förderer 217

Autoren 222

Abkürzungen 224

Bildnachweis 224