

Wilhelm Sandermann

 **Papier**

Eine Kulturgeschichte

3. Auflage,
ergänzt und überarbeitet
von

Klaus Hoffmann

Springer-Verlag
Berlin Heidelberg New York
London Paris Tokyo
Hong Kong Barcelona
Budapest

Inhaltsverzeichnis

Felsbilder – die ältesten Dokumente der Menschheit	1
Tontafel und Keilschrift	9
Papyrus und Hieroglyphen	25
Buch und Bibliotheken in Griechenland und Rom	42
Die chinesische Papiererfindung	63
Das Papier kommt zu den Arabern	85
Das Papier Altamerikas	91
Das Zeitalter des Pergaments	104
Das Papier erreicht Europa	115
Die Erfindung des Buchdrucks	126
Vier Jahrhunderte Suche nach neuen Faserrohstoffen	138
Papier im Vorfeld der Industrialisierung	151
Holz als Papierrohstoff	162
Die Chemie und der Aufbau des Holzes	185
Vom Halbstoff zum Papier	195
Umweltprobleme bei der Zellstoff- und Papierfabrikation	207
Papierrecycling – Recyclingpapier	220
Wie lange ist Papier haltbar?	231
Papierpalterei und Massenkonservierung	240

Anhang: Einige Papiersorten	250
Literatur	254
Quellennachweis	259