

RUPERT GRAF STRACHWITZ

VORTRÄGE UND BEITRÄGE

1988 - 1992

MAAS
Kultur/Gesellschaft

Inhaltsverzeichnis

Bürger und Staat	Seite	7
Private Initiative in Public Affairs	Seite	25
Mäzenatentum heute	Seite	32
Aufbau in den neuen Bundesländern	Seite	39
Die Stiftung als Instrument des Spendens	Seite	45
Über das Stiften	Seite	51
Europäisches Mäzenatentum	Seite	56
Mäzenatentum und Kunst	Seite	68
Kulturförderung durch private Initiative	Seite	77
Die Stiftung als Modell privater Kulturförderung	Seite	86
Private Kulturförderung	Seite	93
Kunst und Geld	Seite	115
Business and Arts	Seite	132
Anforderungen an die Kulturwirtschaft	Seite	143
Unternehmen als Sponsoren, Förderer, Spender und Stifter	Seite	155
Sustaining Cultural Networks in Europe	Seite	168
Zum Autor	Seite	177