Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl (Hrsg.)

# Spanien heute

## Politik · Wirtschaft · Kultur

Vervuert Verlag · Frankfurt am Main

1998

# Inhaltsverzeichnis

*Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl:*
Einleitung ..... 7

**I. Demokratische Konsolidierung und neue politische Kultur**

*Peter A. Kraus / Wolfgang Merkel:*
Die Konsolidierung der Demokratie nach Franco ..... 37

*Dag Oeing*
Wahlenthaltung: Profil und Motive der spanischen Nichtwähler ..... 63

*Andreas Hildenbrand*
Regionalismus und Autonomiestaat (1977-1997) ..... 101

*Walter Haubrich*
Die politische Kultur ..... 141

**II. Alte und neue Machtträger: Monarchie, Militär, Wirtschaft**

*Walther L. Bernecker*
Monarchie und Demokratie. Zur politischen Rolle von König Juan Carlos ..... 161

*Martina Fischer*
Zur Bedeutung der Armee im nachfranquistischen Spanien:
Bruch und Kontinuität im Verhältnis von Militär und Gesellschaft ..... 191

*Gabriel M. Pérez-Alcalá*
Die spanische Wirtschaft auf dem Weg nach Maastricht ..... 225

*Holm-Detlev Köhler*
Gewerkschaften und Arbeitsbeziehungen in der Demokratie ..... 267

**III. Zum Wandel in der Gesellschaft**

*Roland Ostermann*
Transition und sozialer Umbruch ..... 297

*Carlos Collado Seidel*
Kirche und Religiosität ..... 321

*Claudia Hölzle*
Das Schulsystem und die europäische Herausforderung ..... 353

*Karl-Wilhelm Kreis*
Zwanzig Jahre demokratisches Spanien: Zur Entwicklung der Situation
der Frau nach dem Ende der Franco-Ära ..... 381

## IV. Spanien und das Fremde

*Ana Barro / Klaus Dirscherl*
Spanien und das Fremde ..... 427

*Norbert Rehrmann*
Mehr Kontinuität als Bruch: Lateinamerikabilder spanischer Schriftsteller, Wissenschaftler und Politiker ..... 455

*Rafael Domínguez Rodríguez*
Der Tourismusboom und seine Folgen ..... 485

## V. Medienkultur

*Ulrich Winter*
Spanische Intellektuelle heute ..... 517

*Hans-Jörg Neuschäfer*
Von der *movida* zum Kulturbusiness. Ein Blick in den Literaturbetrieb der 90er Jahre ..... 541

*Jean-Pierre Castellani*
Die Tagespresse im Medienwettbewerb - (teilweise) eine Erfolgsgeschichte ... 565

*Klaus-Peter Walter*
Pedro Almodóvar und das Kino der Gegenwart ..... 581

*Peter M. Spangenberg*
Die Liberalisierung des Fernsehens. Iberische Variationen über kulturelle, politische und wirtschaftliche Interessenlagen ..... 609

## VI. Anhang

Abkürzungsverzeichnis ..... 643

Chronologie ..... 647

Auswahlbibliographie ..... 663
1. Transition ..... 663
2. Wirtschaft und Gesellschaft ..... 666
3. Machtfaktoren und Institutionen ..... 671
4. Staat, Autonomien, Regionalismus ..... 675
5. Spanien und das Fremde ..... 678
6. Medien und Kultur ..... 679

Autorinnen und Autoren ..... 683

Personen- und Sachregister ..... 691