

Hans Zitko (Hg.)

KUNST UND GESELLSCHAFT

Beiträge zu einem komplexen Verhältnis

Beiträge von

Hubert Beck

Christian Janecke

Verena Kuni

Dietrich Mathy

Rosamunde Neugebauer

Thomas Regehly

Burghart Schmidt

Wolfgang Ullrich

Bernhard Uske

Hans Zitko

Kehrer Verlag Heidelberg

- 21 ROSAMUNDE NEUGEBAUER **High & Low**
Anmerkungen zum Crossover zwischen
visueller Kunst und Trivialkultur
- 49 WOLFGANG ULLRICH **Mit dem Rücken zur Kunst**
Ein neues Statussymbol der Macht
- 69 CHRISTIAN JANECKE **›Soziologische Kunst‹**
Transformation und Sublimierung sozialen
und politischen Engagements
- 109 HUBERT BECK **Modernität – Medium – Milieu**
Beispiele photographischer Bildlichkeit in der Gegenwartskunst
- 123 VERENA KUNI **Künstler als neue Medien**
Der Künstler als Medium der Gesellschaft
Zur »Esoterik der ›neuen‹ Medien«
- 157 BERNHARD USKE **Der Fortschritt der Ismen**
Pluralismus in der Neuen Musik
Nebst einigen Hinweisen auf Crossover
- 171 HANS ZITKO **Die Kunst und ihre gesellschaftliche Legitimation**
Kritische Anmerkungen zur Kunstsoziologie Pierre Bourdieus
- 187 DIETRICH MATHY **»... mit den Augen der Sache zu sehen«**
Zur Dialektik von Kunst und Gesellschaft in Adornos Ästhetik
- 199 THOMAS REGEHLY **Blick und Gegenblick**
Walter Benjamins Konzeption der »Aura«
- BURGHART SCHMIDT
- 213 **Über das Bilderverbot in der bildenden Kunst**
- 227 **Autorinnen und Autoren**