

JEAN-PAUL BERTAUD, ALAN FORREST, ANNIE JOURDAN

**Napoléon, le monde et les Anglais**  
Guerre des mots et des images



## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos. Des commémorations et des guerres de papier <i>Jean-Paul Bertaud, Alan Forrest, Annie Jourdan</i> .....	5
1. Aux origines d'une phobie : XI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles <i>Jean-Paul Bertaud, Alan Forrest, Annie Jourdan</i> .....	13
2. Le regard des Français sur les Anglais, des révolutionnaires de l'an II au « Jacobin botté » <i>Jean-Paul Bertaud</i> .....	33
3. L'Angleterre face à la France napoléonienne <i>Alan Forrest</i> .....	119
4. L'Europe et l'Amérique au bon vieux temps de Napoléon <i>Annie Jourdan</i> .....	195
Conclusion. La napoléomania ou la passion des grands hommes <i>Annie Jourdan</i> .....	267
Appendice. De Napoléon le babouin à Chirac le ver de terre <i>Jean-Paul Bertaud</i> .....	278
Bibliographie.....	286
Biographie des auteurs .....	291