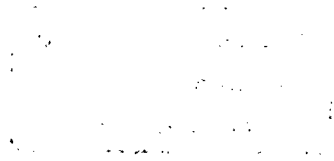


Johan Christoph Hoge

Schiffbaukunst

Die „Schweffel“ - Handschrift

Notizen zur Schiffbaukunst des 18. Jahrhunderts



Bearbeitet und herausgegeben von Dr. Ingo Kroll M.A.

Band I

Inhaltsverzeichnis

Die Schiffbaukunst	1
Euthymetria	3
Gründliche Beschreibung der Schiff - Bau - Kunst	
Vom Riß auff zu tragen	19
Proportion der Schiffe	29
Proportion von das Holtz=dicke. Solches ist zu verstehen und observiren, wie es im Schiffe fertig seyn muß	43
Cachee = Mallen zu machen nach dem Riß	47
Wie die Spanten, nach die Caschee=Mallen gemacht und verbunden & auff gesetzt werden	54
Wie ein Schiff auffgesetzt, verbunden und gebaut wird, als zum Exempl zu ein Pinck=Schiff	59
Achter Spiegel auff zurichten	67
Stewen machung	68
die Centen oder Boog Latten	69
ein Heckbalck zu machen, auff leicht manier	70
Proportiones	70
Einige Bemerkungen, von ein 1 Mast Gallioth	71
Umb zu erfahren wie viel Schiffe an Last tragen	74
Wan man Holtz nach Cubiqu. Fuß - Maas ein kauffen oder verkauffen muß	77
Platt - Fuß - Rechnung an Plancken zu verkauffen da sie raar sind	79
Schiff = Bau = Kunst, hierin wird angegeben, die vornehmste Theilen und Proportionen	80
Proportion von das Holtzes Dicke	92
Masten = Machery, das ist allerley arten Masten & Rund- höltzer Proportiones - Masten & Rundholtz zu eine Converdie Schiffen - 3 Maste Fregatten	97
Proportion von Masten und Rundholtz zu 1. Mast Galjorth Schiffe	102
Proportion von Masten & Rundholtz zu Bregantien	104
Proportion von Masten & Rundholtz zu Huckert oder Kettschen ..	106
Proportion der Masten und Rundholtz zu Jachten und Bothen	108
Anhang	113
Anmerkungen des Bearbeiters	113
Glossar	119
Literaturverzeichnis des Bearbeiters	127