SCHÖNE MUSIKTITEL

Notendrucke im Zeitalter Haydns und Mozarts gezeigt an Beispielen aus der Universitätsbibliothek Münster

Herausgegeben und kommentiert von ALBERT ERNST



Aschendorff Münster

INHALT

7	Einführung
10	Eine französische Erfolgsoper
12	Rocaillen und Musikinstrumente
14	Empfindsamkeit in Holz geschnitten
16	Ein seltener Druck
19	Selbst Mozart schätzte dieses Konzert
22	Haydns »Stabat Mater« als Klavierauszug
24	Ein Unikum
26	Leichte Stücke für Frauenzimmer
28	Der Ruhm des Komponisten
30	Hopfenranken für ein Streichtrio
32	Ein Horazzitat
34	»Das rothe Käppchen« von Boccaccio
36	»Der durchlauchtigsten regirenden Frau Herzoginn«
38	Ländliche Idylle
40	Eine Fortsetzung der Zauberflöte
42	Ein münsterischer Konzertmeister
44	Mozarts »Klaviersachen«
47	Joseph Haydn »ad vivum«
50	Musizierendes Liebhaberquartett
52	Aus Müller's Leihbibliothek
55	Benutzte Literatur in Auswahl