

Ulrich Kerkhoff

Eine Abkehr vom Historismus

oder

Ein Weg zur Moderne

Theodor Fischer



Karl Krämer Verlag Stuttgart

I N H A L T

Vorwort	5
Einleitung	11
Literatur	14
Forschung	15
Quellen	15
<hr/>	
Herkunft	18
Ausbildung	18
Das architektonische Werk	23
Erste Werkphase 1886 - 1901	23
Berufsbeginn	25
Die italienische Reise	29
München	31
Büro Gabriel von Seidl	32
Stadtbauamt	35
Bauten der ersten Werkphase	37
Sakralbauten	42
Städtebau	49
Wohnbauten	52
Zusammenfassung der ersten Werkphase	56
Zweite Werkphase 1901 - 1918	59
Sakralbauten	61
Öffentliche Bauten	74
Wohnbauten	94
Zusammenfassung der zweiten Werkphase	99
Dritte Werkphase 1918 - 1928	100
Wohnbauten	102
Sakralbauten	110
Die Schriften Fischers	113
Städtebau	114

Architekturausbildung	117
Proportionen	119
Architektur nach 1933	120
Lehre	123
Schüler	125

Epilog Faszination und Unwillen	
Tradition, Heimat, Region und Nation	129

Werkkatalog I	139
Werkkatalog II (Baugattungen)	245
Werkkatalog III (Orteverzeichnis)	258

Anmerkungen	269
Schriftumsverzeichnis	283

Dokumentation	293
Festschrift	295
Schüler und Mitarbeiter von Theodor Fischer	299
Literarische Arbeiten von Theodor Fischer	301
Einleitung	301
Liste der Arbeiten	301
Abdrucke	309
"Städtebau"	310
"Über das Restaurieren"	315
"Programm der Schillerfeier in Stuttgart"	320
"Was ich bauen möchte"	321
"Die Erziehung des Architekten"	324
"Altstadt und neue Zeit"	331
"Gedanken zur neuen künstlerischen Form"	345



Im Textteil verweisen Zahlen in Klammern auf den Katalogteil.

Die Abbildungen sind der im Katalogteil zitierten Literatur entnommen, jene auf den Seiten 28,80,84,85 entstammen dem Archiv Wetzlar.