

Schriftenreihe Medienberatung

Heft 2

Frauenbilder in den DDR-Medien

HLuHB Darmstadt



13843473



Bundeszentrale für politische Bildung

Das Thema	7
Berichte zum Thema	9
<i>Heinz Kersten</i> Die Rolle der Frau in DDR-Spielfilmen seit Anfang der siebziger Jahre	9
<i>Michael Schäplitz</i> Am Ende des Regenbogens steht nicht „Sabine Wulff“	20
<i>Heidrun Chmura</i> Düstere Landschaft. Das Frauenbild in der DDR am Beispiel des Films „Das Fahrrad“	30
<i>Fernand Jung</i> „Wir alle lieben Paula, aber uns liegt an Paul“. Zur Rezeption des Spielfilms „Die Legende von Paul und Paula“	41
<i>Uta Becher</i> „Solo Sunny“ – ein Film von Gestern für Heute?	56
<i>Annette C. Eckert</i> Ohne Lärm und letzte Ruhe. DEFA-Spielfilme aus der kritischen Sicht einer westdeutschen Frauenrechtlerin	70
Berichte aus der Praxis	83
<i>Anne Dessau</i> Die Einmischerinnen. Historische Frauenfiguren im Fernsehen der DDR	83
<i>Dieter Wolf</i> Zum Frauenbild im DEFA-Spielfilm – Ideal und Wirklichkeit	95
<i>Sonja Imken, Vera Grüning</i> Fremde Schwestern? Subjektive Annäherung an den Film „Winter adé“	110
Medienanalyse	125
<i>Harry Blunk</i> „Der Dritte“	125
Biographien	141

Inhalt

Filmographie	157
AV-Materialien zum Thema (Bestandsnachweis)	191
Quellen und Hintergrundmaterial	199
Literaturhinweise	219
Autorinnen und Autoren der Beiträge	221
Zur Arbeit des Referates Medienberatung	223