

JAKOW TSCHERNICHOW

KONSTRUKTION
DER ARCHITEKTUR
UND
MASCHINENFORMEN

MIT EINER EINLEITUNG VON LEONID DEMJANOW
AUS DEM RUSSISCHEN VON N. A. JEPANTSCHIN

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL · BERLIN · BOSTON

A 304

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15
Bibliothek Architektur u. Städtebau

Inventar-Nr. 00/47

J A . T S C H E R N I C H O W

**KONSTRUKTION DER ARCHITEKTUR
UND MASCHINENFORMEN**

INHALT

ERSTES VORWORT

ZWEITES VORWORT

DRITTES VORWORT

**Probleme des Konstruktivismus
in ihrem Bezug zur Kunst
E. F. Gollerbach**

1

**Konstitution des
Konstruktivismus**

- A. DAS BEDÜRFNIS NACH KONSTRUKTIVEM
SCHAFFEN

 Seite 27
- B. DER SINN DES KONSTRUKTIVISMUS

 " 36
- C. GESTALTEN UND GRUNDLAGEN DES KON-
STRUKTIVISMUS

 " 41
- D. DIE IDEEN DES KONSTRUKTIVISMUS

 " 57
- E. DIE MELODIE DES KONSTRUKTIVISMUS

 " 66
- F. DIE GESETZE DER KONSTRUKTION

 " 79

J A . T S C H E R N I C H O W

**KONSTRUKTION DER ARCHITEKTUR
UND MASCHINENFORMEN**

3

**FORMBILDUNGEN DER
KONSTRUKTIONEN**

1. UNGEGENSTÄNDLICHE LÖSUNGEN VON KONSTRUKTIONEN

 Seite **156**
2. GEGENSTÄNDLICHE LÖSUNGEN VON KONSTRUKTIONEN

 " **187**
 - A. FLÄCHIGE LÖSUNGEN

 " **189**
 - B. RÄUMLICHE KOMBINATIONEN

 " **190**
 - C. MASSIVE LÖSUNGEN

 " **193**
3. METHODE DER GEGENSTÄNDLICHEN KONSTRUKTIVISTISCHEN DARSTELLUNG

 " **208**
4. DIE FUNDAMENTE DES KONSTRUKTIVISMUS ■ " **212**
5. SCHLÜSSE UND FOLGERUNGEN

 " **214**