

WILHELM FIEDLER,
DAS FACHWERKHAUS

IN DEUTSCHLAND,
FRANKREICH UND ENGLAND.

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN.

Disposition.

- KAP. I. **Einleitung.** Holzbau einst und jetzt. Bedeutung des Holzes für den Norden. Die verschiedenen Arten des Holzbaues.
- KAP. II. **Litteraturübersicht.**
- KAP. III. **Die Entwicklung des Fachwerkhauses.** Pfahlbauten mit dem System des Bockes. Bauernhaus. Bürgerhaus. Unterschied der einzelnen Aufbausysteme.
- KAP. IV. **Die malerische Anlage und Gruppierung des Fachwerkhauses.** Deutschland, Frankreich und England.
- KAP. V. **Der konstruktive Aufbau und die Ornamentik des Fachwerkhauses.**
- I. Der äussere Aufbau des Fachwerkhauses und dessen Ornamentik.
 - a) Die tragenden Glieder:
 - 1. Die Schwelle; 2. Die Ständer; 3. Die Rahmen; 4. Die Balkenköpfe;
 - 5. Die Kopfbänder.
 - b) Die versteifenden und füllenden Glieder:
 - 1. Die Streben; 2. Die Riegel; 3. Die Füllhölzer und Füllbretter.
 - c) Die getragenen Glieder:
 - 1. Der Dachstuhl; 2. Die Lukarnen und Dachluken; 3. Die Erkerbauten.
 - d) Die Öffnungen:
 - 1. Die Fenster; 2. Die Thüren und Thore.
 - II. Der innere Auf- und Ausbau des Fachwerkhauses und dessen Ornamentik.
 - a) Die Raum verbindenden Glieder:
 - 1. Die Thüren; 2. Die Treppen.
 - b) Die Raum begrenzenden Glieder:
 - 1. Der Fussboden; 2. Die Wand; 3. Die Decke.
 - c) Die tragenden und unterstützenden Glieder:
 - 1. Die Unterzüge; 2. Die Säulen.
- KAP. VI. **Die Anwendung der Farbe beim Fachwerkhaus.**
- KAP. VII. **Die geographische Verbreitung des Fachwerkhauses.**
- KAP. VIII. **Schluss.**
-