

19-3-2

Hans Gerd Rötzer

Literarische Texte verstehen und interpretieren

Eine Einführung für Schülerinnen und Schüler der
Jahrgangsstufen 5 mit 10

Band II:

Gedichte
Balladen (Erzählgedichte)
ABC poetischer Grundbegriffe



manz

MANZ VERLAG MÜNCHEN

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6	
1 Einführung	8	
2 Interpretationen	18	
2.1 Gedichte	18	
2.1.1 Warum habe ich die Pflicht, einem Musterkind zu gleichen?	18	
Katharina	Hans Manz	18
Leute	Günter Kunert	20
An einem Tag	Hanna Hanisch	22
Vom unordentlichen Max	Adolf Glassbrenner	24
Nachmittag	Peter Maiwald	26
2.1.2 Ich will euch singen und nicht lügen	29	
Lügenmärchen	29	
Die vertauschten Wörter	31	
Verkehrte Welt	32	
Das Nasobēm	Christian Morgenstern	33
Der Abend im Frack	Wolfgang Bächler	34
2.1.3 An den Mond	37	
An den Mond	Johann Wolfgang von Goethe	37
Der Mond	Marie Luise Kaschnitz	40
Der Mond kommt jetzt sehr früh herauf	Georg Britting	43

2.1.4 Jahreszeiten	45
Vorfrühling	Hugo von Hofmannsthal 45
Kurzes Unwetter	Karl Krolow 48
Herbstlied	Friedrich Hebbel 50
Vereinsamt	Friedrich Nietzsche 51
2.1.5 Im Schatten der Hochhäuser	55
Natur	Ludwig Fels 55
Augen in der Großstadt	Kurt Tucholsky 57
Blauer Abend in Berlin	Oskar Loerke 60
Im Schatten der Hochhäuser	Jürgen Becker 61
Weg zum Bahnhof	Günter Eich 63
2.2 Balladen	66
Erlkönig	Johann Wolfgang von Goethe	66
Der Ring des Polykrates	Friedrich Schiller 72
Der Handschuh	Friedrich Schiller 81
Das Riesenspielzeug	Adalbert von Chamisso 87
Schelm von Bergen	Heinrich Heine 91
Das Lied vom braven Hund	96
John Maynard	Theodor Fontane 99
Kinderkreuzzug	Bertolt Brecht 103
3 ABC poetischer Grundbegriffe	111
Absolutes Gedicht (112) Akzent (112) Akzentvers (113) Alexandri-		
ner (114) Alkäische Strophe (115) Allegorie (116) Alliteration (117)		
Alternation (118) Anapäst (118) Anapher (118) Antithese (119) As-		
klepiadeische Strophe (120) Assonanz (121) Auftakt (121)		
Bänkelsang (121) Ballade (123) Bild (124) Bildgedicht (124) Blank-		
vers (127)		
Chevy-Chase-Strophe (128) Chiffre (128)		
Daktylus (129) Dinggedicht (130) Dingsymbol (131) Distichon (133)		
Elegie (133) Emblem (134) Endreim (135) Enjambement (137) Epi-		
gramm (138) Erlebnislyrik (138) Erweiterter Reim (139) Erzählge-		
dicht (139)		

Figurengedicht (139) Freie Rhythmen (139) Freie Verse (141)
 Gattung (141) Gedankenlyrik (142) Gedicht (143) Ghazel (144)
 Gleichnis (144) Grotteske (145)
 Hebung (147) Hexameter (148) Humor (148) Hymne (149) Hyper-
 bel (150)
 Ironie (150) Jambus (150)
 Kadenz (151) Kehrrein (151) Kinderreime (151) Klapphornverse
 (152) Knittelvers (153) Kolon (154) Komik (156) Konkrete Poesie
 (157) Kreuzreim (157) Kunstballade (158)
 Langvers (160) Lautmalerei (161) Leberreim (162) Lehrgedicht
 (163) Leitmotiv (163) Lied (163) Limerick (164) Lyrik (164) Lyri-
 sches Ich (165)
 Metapher (166) Metonymie (169) Metrik (170) Metrum (170) Mon-
 tage (172) Moritat (174) Motiv (174)
 Naturlyrik (174) Nibelungenstrophe (176) Nibelungenzeile (178)
 Nonsens-Gedichte (178)
 Ode (182)
 Paarreim (182) Parodie (183) Pars pro toto (184) Pentameter (184)
 Personifikation (184) Poesie (185) Poetik (185) Pointe (186) Politi-
 sche Lyrik (187) Prosa (189) Prosa-Gedicht (189) Prosavers (191)
 Refrain (191) Reim (193) Reiner Reim (195) Rhetorik (195) Rhyth-
 mus (196) Rollengedicht (198) Romanze (200) Romanzenstrophe
 (200)
 Sapphische Strophe (200) Satire (201) Scherzgedicht (202) Schüttel-
 reim (203) Schweifreim (204) Senkung (205) Sinnbild (206) Sinnge-
 dicht (206) Sonett (206) Stabreim (206) Stabreimvers (206) Stanze
 (207) Stil (207) Stimmungsllyrik (208) Strophe (208) Symbol (209)
 Synästhesie (211) Synekdoche (211)
 Terzine (212) Trochäus (213)
 Umarmender Reim (213) Unreiner Reim (214)
 Vergleich (214) Vers (215) Versfuß (216) Versmaß (216) Volksballa-
 de (217) Volkslied (219) Volksliedstrophe (220)
 Waise (222)
 Zäsur (222)