

Gunnar Schubert

Die kollektive Unschuld

**Wie der Dresden-Schwindel
zum nationalen Opfermythos wurde**

Inhalt

Zum Geleit 9

Oral Hystery 14

Die Lügen der Zeitzeugen

Oral Hystery – Special edition 20

Die Aufzeichnungen des Otto Griebel

Der totale Kriegseinsatz 29

Die Lüge von der unschuldigen Stadt

Wie wir lernten, die Bombe zu lieben 38

Die Bedeutung der alliierten Luftangriffe für Verfolgte des Naziregimes oder: Die Lüge von der Sinnlosigkeit der Bombardements

Die Lehre, daß alles bezahlt werden muß 42

Exkurs: Ein Vorläufer der Bombenkriegsdebatte – Die Kontroverse zwischen Bertolt Brecht und Thomas Mann

Zahlenspiel mit Toten 49

Die Lügen der Aufrechner

Goebbels' Luftgangster 62

Die Tieffliegerlüge

Alles ist erleuchtet 66

Die Phosphorlüge

Dresden, mon amour 69

Die Atombombenlüge

Let there be Barock 76

Die Lüge von der Kunst- und Kulturstadt

Blinkzeichen, Dollars und Spione 90

Die Lüge von den Mitwissern

Kommunistennazis über Dresden 95

Die Totalitarismuslüge

- Ordinary Krauts 100**
Exkurs: Was vom Antifaschismus
in der DDR übrigblieb
- »Sechs, sieben, acht, Dresden ist erwacht!« 108**
Der gesamtdeutsche 13. Februar – Eine Chronologie
von der Wiedervereinigung bis heute
- Eingedenk der doppelten Gewaltherrschaft 119**
Exkurs: Eine moderne Verfassung
- Der Mißbrauch des Mißbrauchs 125**
Der Gedenkwahn und die neuen Historiker
- Der Tod ist ein Meister aus Dunkeldeutschland 133**
Denkmalpflege auf sächsisch –
Ein Gastbeitrag von Marit Hofmann
- Du sollst dir kein Gleichnis machen 1 143**
Gerhart Hauptmanns Sodom und Gomorrha
- Du sollst dir kein Gleichnis machen 2 148**
Das Lamento des Kreuzkantors
- Du sollst dir kein Gleichnis machen 3 152**
Auschwitzunser
- Der poetische Bombenholocaust 158**
Ein bunter Reigen beliebter Melodien
- Im Tal der Erbarmungslosen 165**
Kein gutes Ende