

**Gunnar Schubert**

**Die kollektive Unschuld**

**Wie der Dresden-Schwindel  
zum nationalen Opfermythos wurde**

## **Inhalt**

**Zum Geleit 9**

**Oral Hystery 14**

Die Lügen der Zeitzeugen

**Oral Hystery – Special edition 20**

Die Aufzeichnungen des Otto Griebel

**Der totale Kriegseinsatz 29**

Die Lüge von der unschuldigen Stadt

**Wie wir lernten, die Bombe zu lieben 38**

Die Bedeutung der alliierten Luftangriffe für Verfolgte des Naziregimes oder: Die Lüge von der Sinnlosigkeit der Bombardements

**Die Lehre, daß alles bezahlt werden muß 42**

Exkurs: Ein Vorläufer der Bombenkriegsdebatte – Die Kontroverse zwischen Bertolt Brecht und Thomas Mann

**Zahlenspiel mit Toten 49**

Die Lügen der Aufrechner

**Goebbels' Luftgangster 62**

Die Tieffliegerlüge

**Alles ist erleuchtet 66**

Die Phosphorlüge

**Dresden, mon amour 69**

Die Atombombenlüge

**Let there be Barock 76**

Die Lüge von der Kunst- und Kulturstadt

**Blinkzeichen, Dollars und Spione 90**

Die Lüge von den Mitwissern

**Kommunistennazis über Dresden 95**

Die Totalitarismuslüge

**Ordinary Krauts 100**

Exkurs: Was vom Antifaschismus  
in der DDR übrigblieb

**»Sechs, sieben, acht, Dresden ist erwacht!« 108**

Der gesamtdeutsche 13. Februar – Eine Chronologie  
von der Wiedervereinigung bis heute

**Eingedenk der doppelten Gewaltherrschaft 119**

Exkurs: Eine moderne Verfassung

**Der Mißbrauch des Mißbrauchs 125**

Der Gedenkwahn und die neuen Historiker

**Der Tod ist ein Meister aus Dunkeldeutschland 133**

Denkmalpflege auf sächsisch –  
Ein Gastbeitrag von Marit Hofmann

**Du sollst dir kein Gleichnis machen 1 143**

Gerhart Hauptmanns Sodom und Gomorrha

**Du sollst dir kein Gleichnis machen 2 148**

Das Lamento des Kreuzkantors

**Du sollst dir kein Gleichnis machen 3 152**

Auschwitzunser

**Der poetische Bombenholocaust 158**

Ein bunter Reigen beliebter Melodien

**Im Tal der Erbarmungslosen 165**

Kein gutes Ende